País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

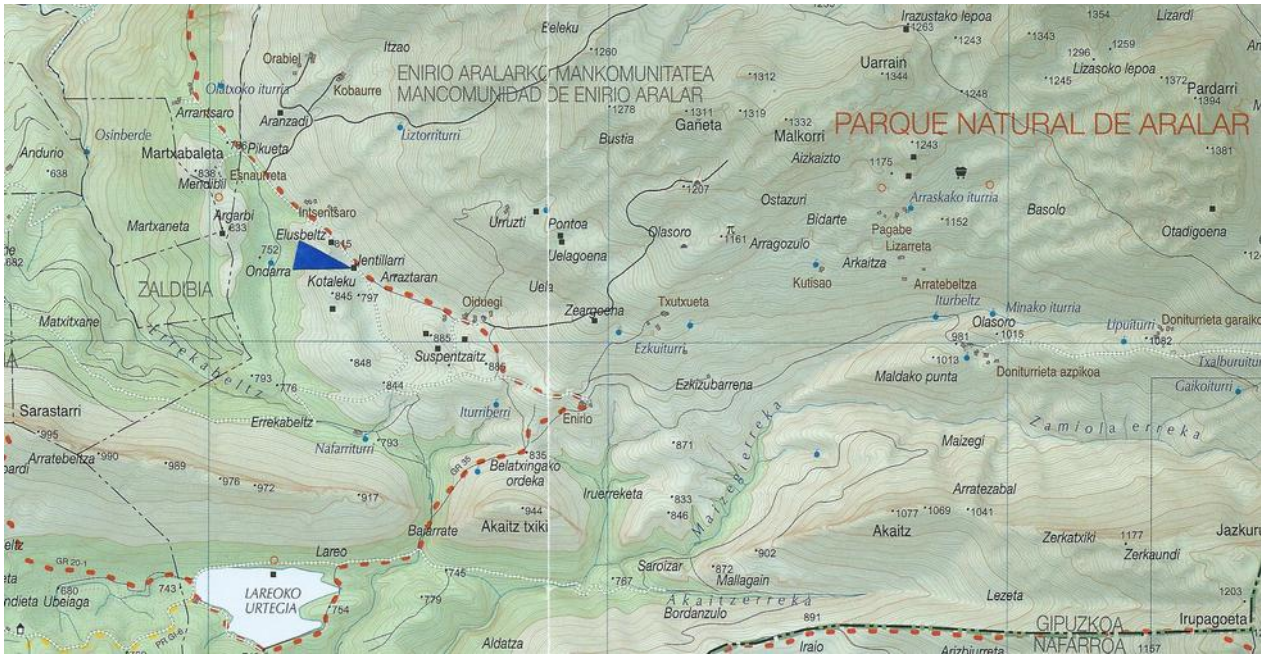
COORDENADAS: Hoja **114-I** (Lakuntza). I.G.N. Escala 1: 25.000. **U**.**T**.**M**. Huso 30T. = **X**: 572.845, **Y**: 4.760.576, **Z**: 813. **European 1979**.
Hoja **114-I** (Lakuntza). I.G.N. Escala 1: 25.000. **U**.**T**.**M**. Huso 30T. = **X**: 572.742, **Y**: 4.760.367, **Z**: 813. **ETRS 89**.

SITUACIÓN: Se halla situado en medio de una pequeña vaguada entre Arraztaran y Uidui, al este de la zona prehistórica de Ondarre.

ACCESO: Se puede acceder hasta la zona de Ondarre por el puerto de Lizarrusti, por Ataun subiendo al collado Urkillaga para de allí llegar al pantano de Labeo y por San Martín de Ataun por la pista hasta llegar a la barrera del parque de Aralar. Desde aquí sólo tenemos que seguir la pista que nos lleva directamente hasta el dolmen de Jentillarri, teniendo en cuenta que una vez llegados a la zona alta después de un pequeño pero fuerte repecho, tenemos que ir hacia la izquierda, dejando la pista principal que se dirige hacia Enirio.

DESCRIPCIÓN: **Dolmen**. Situado en terreno ligeramente inclinado, donde solamente crece el fino pasto. Los árboles y el helecho no están lejos.
Tiene un túmulo de tierra y piedras bastante grande, a pesar de que ha sido rebajado, mide 15m o más de diámetro y apenas levanta hoy en día alrededor de 1,30m por el lado oeste. En el centro del túmulo está la cámara dolménica con su corredor. En la cámara hay hoy en día 12 losas y en el corredor 5 más la losa de separación. Tiene una cubierta colocada sobre la cámara y hay tres restos más de la cubierta, que se hallan sobre el túmulo, dos trozos se hallan al noroeste de la cámara y otro al sureste de la cámara.
La losa nº. **1** (lado este del corredor) mide 0,45m de largo, 0,40m de alto y 0,16m de grosor, orientada a 145º. In situ de caliza.
La losa nº. **2** (lado este del corredor) mide 0,50m de largo, 0,40m de alto y 0,23m de grosor, orientada a 135º. In situ de caliza.
La losa nº. **3** (lado este del corredor) mide 0,90m de largo, 0,80m de alto y 0,28m de grosor, orientada a 175º. In situ de caliza.
La losa nº. **4** (lado este de la cámara) mide 0,55m de largo, 1,20m de alto y 0,35m de grosor, orientada a 140º. In situ de arenisca.
La losa nº. **5** (lado este de la cámara) mide 0,60m de largo, 0,75m de alto y 0,22m de grosor, orientada a 180º. In situ de arenisca.
La losa nº. **6** (lado este de la cámara) mide 0,60m de largo, 1,05m de alto y 0,37m de grosor, orientada a 150º. In situ de arenisca.
La losa nº. **7** (lado este de la cámara) mide 0,60m de largo, 0,90m de alto y 0,30m de grosor, orientada a 160º. In situ de caliza.
La losa nº. **8** (lado este de la cámara) mide 1,05m de largo, 1,20m de alto y 0,27m de grosor, orientada a 145º. In situ de caliza.
La losa nº. **9** (lado norte de la cámara) mide 0,85m de largo, 0,95m de alto y 0,27m de grosor, orientada a 65º. In situ de caliza.
La losa nº. **10** (lado oeste de la cámara) mide 0,80m de largo, 1,25m de alto y 0,25m de grosor, orientada a 172º. In situ de caliza.
La losa nº. **11** (lado oeste de la cámara) mide 0,70m de largo, 1,05m de alto y 0,22m de grosor, orientada a 135º. In situ de caliza.
La losa nº. **12** (lado oeste de la cámara) mide 0,65m de largo, 0,95m de alto y 0,25m de grosor, orientada a 155º. In situ de caliza.
La losa nº. **13** (lado oeste de la cámara) mide 0,85m de largo, 0,80m de alto y 0,18m de grosor, orientada a 135º. In situ de caliza.
La losa nº. **14** (lado oeste de la cámara) mide 0,40m de largo, 0,55m de alto y 0,33m de grosor, orientada a 135º. In situ de caliza.
La losa nº. **15** (lado oeste de la cámara) mide 0,60m de largo, 0,45m de alto y 0,20m de grosor, orientada a 130º. In situ de caliza.
La losa nº. **16** (lado oeste del corredor) mide 0,50m de largo, 0,30m de alto y 0,10m de grosor, orientada a 130º. In situ de caliza.
La losa nº. **17** (lado oeste del corredor) mide 0,80m de largo, 0,40m de alto y 0,20m de grosor, orientada a 135º. In situ de caliza.
La losa nº. **18** (separación cámara-corredor) mide 0,70m de largo, 0,20m de alto y 0,18m de grosor, orientada a 55º. In situ de caliza.
La anchura de la **cámara** es de 0,90m en la cabecera y 1,30m en medio y 1,10m en la entrada, con una largura de 3,15m.
La anchura del **corredor** es de 1,30m en la entrada, con una largura de 2,60m.
La cubierta nº **1** que se halla sobre la cámara, mide 2,80m de largo, 1,50m de ancho y 0,40m de grosor. Se halla in situ.
El trozo de cubierta nº **2** que se halla al sureste de la cámara, mide 1,50m de largo, 0,60m de ancho y 0,30m de grosor.
El trozo de cubierta nº **3** que se halla al noroeste de la cámara, mide 1,10m de largo, 0,80m de ancho y 0,30m de grosor.
El trozo de cubierta nº **4** que se halla al oeste de la cámara, mide 0,65m de largo, 0,40m de ancho y 0,30m de grosor.
Materiales, calizas del lugar para la cámara y areniscas para las nº 4-5-6 de la cámara. Calizas dioríticas para las cubiertas.

HISTORIA: Localizado por Ramón **Adan de Yarza**, en 1879.
Excavado por Telesforo **Aranzadi**, José Miguel **Barandiaran** y Enrique **Eguren** los días 18 a 22 de agosto de 1.917.



País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

BIBLIOGRAFIA:

1.880 **Adán de Yarza** Oquendo, Ramón. (**Baserritarra**)
Un nuevo dolmen en Zaldivia. Consideraciones sobre las sepulturas megalíticas del País Vascongado.
La Unión Vasco-Navarra. Julio de 1.880. Bilbao.

1.880 **Eustaquio** Delmas, Juan Bautista.
Bibliografía Vascongada. «Los Euskaros» por D. Ladislao de Velasco. **Euskalerria**, nº. 1. Donostia, pp. 78-81.

1.884 **Adan de Yarza** Oquendo, Ramón.
Descripción física y geológica de la provincia de Guipúzcoa.
Memorias de la Comisión del Mapa Geológico de España. Madrid, pp. 88-89.

1.895 **Soraluce**, Pedro Manuel.
El marinero euskaldun. **Euskalerria**, nº. 33. Donostia, pp. 468-472.

1.916 **Barandiarán** Ayerbe, José Miguel de.
Prehistoria Vasca – Monumentos del Aralar guipuzcoano. **Euskalerriaren Alde**, nº. 6. Donostia, pp. 562-563.

1.916 **Barandiarán** Ayerbe, José Miguel.
Investigaciones prehistóricas en la diócesis de Vitoria.
Boletín de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales, nº. 9. Zaragoza, pp. 218-219.

1.918 **Aranzadi** Unamuno, Telésforo – **Eguren** Bengoa, Enrique – **Barandiarán** Ayerbe, José Miguel.
Exploración de nueve dólmenes del Aralar Guipuzcoano.
Euskalerriaren Alde. Donostia, pp. 12-13-14-15-16. Lámina 2, foto 3 y 4. Mapa.

1.919 **Aranzadi** Unamuno, Telesforo.
Los gentiles del Aralar.
Conferencia de la Junta de Cultura Vasca de la Excma. Diputación de Bizcaya. Bilbao, pp. 20-21.

1.925 **Pericot** García, Luis.
Los Sepulcros Megalíticos Catalanes y la Cultura Pirenaica.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. **Instituto de Estudios Pirenaicos**. Barcelona, pp. 183-188-197.

1.946 **Barandiaran** Ayerbe, José Miguel.
Catalogue des stations préhistoriques des pyrénées basques. **Ikuska** "Giza-Ikaskuntza", nº. 1. Sara, p. 31.

1.950 **Pericot** García, Luis.
Los Sepulcros Megalíticos Catalanes y la Cultura Pirenaica.
Monografías del Instituto de Estudios Pirenaicos. Barcelona, pp. 183-188-197.

1.953 **Barandiaran** Ayerbe, José Miguel.
El hombre prehistórico en el País Vasco. **Editorial Ekin**. Buenos Aires. **Ediciones Vascas**. Donostia, p. 213, nº. **131**.

1.953 **Elósegui** Irazusta, Jesús.
Catálogo dolménico del País Vasco. **Pirineos**, nº. 9. Zaragoza, pp. 238-239, nº. **9**.

1.973 **Apellaniz** Castroviejo, Juan María.
Corpus de materiales de las culturas prehistóricas con cerámica de la población de cavernas del País Vasco meridional.
Munibe. Suplemento nº. 1. San Sebastián, pp. 249-250, nº. **42–1**.

1.978 **Altuna** Echave, Jesús.
La cultura dolménica en la sierra de Aralar. **Aralarko Adiskideak**. Tolosa, p. 10.

1.982 **Lizarralde** Mondragón, Arantxa – **Millán** San Emeterio, Luis.
La Sierra de Aralar. La Prehistoria. Zona occidental . **Federación Vasca de Montaña**. Donostia, pp. 68-69.

1.982 **Altuna**, Jesús – **Mariezkurrena**, Koro – **Armendaritz**, Angel – **Barrio**, Luis del – **Ugalde**, Txomin – **Peñalver**, Javier.
Carta arqueológica de Guipuzcoa. **Munibe**, nº. 34. Donostia, p. 136.

1.988 **Armendariz** Gutiérrez, Ángel.
Euskal herriko dolmenak. **Editorial Kriselu**. Donostia, pp. 28-54-126-128-129 y portada.

1.990 **Altuna** Etxabe, Jesús – **Armendaritz** Gutiérrez, Ángel – **Del Barrio** Bazaco, Luis – **Etxeberria** Gabilondo, Francisco – **Mariezkurrena** Gastearena, Koro – **Peñalver** Iribarren, Xabier – **Zumalabe** Makirriain, Fran.
Carta arqueológica de Gipuzkoa. 1 Megalitos. **Munibe**, suplemento nº. 7. Donostia, nº. **059**.

1.995 **Prehistoria**, Sección de.
Conservación del Patrimonio Prehistórico Inmueble. **Aranzadiana**, nº 116. Donostia, p. 53.

2.006 **Agirre** García, Jaione – **Álvarez** Sostoa, D. – **Lamikiz** Gorostiaga, X. – **Moraza** Barea, A. – **Mujika** Alustiza, J. A.
Kulturbideak Aralarren. Harrien Atzetik Urratsez Urrats: Giza Iraganaren Aztarnak Aralarko Parkean.
Natura Gipuzkoan Bilduma, 1. Donostia, pp. 71-72-73-74-75-76 y portada.

2.006 **Wesbuer**, Jan.
Neue möglichkeiten in der archäologischen arbeit durch den einsat digitaler bildauswertung und photogrammetrischer messtechniken. **Munibe** (Antropología-Arqueología) nº. 57. Homenaje a Jesús **Altuna**. Donostia, pp. 489-490.

2.010 **Mujika** Alustiza, José Antonio.
Primeros vestigios de colonización de nuestras montañas. **Mendiz-mende. Mendez-mendez**. Donostia pp. 79-80-81-82.

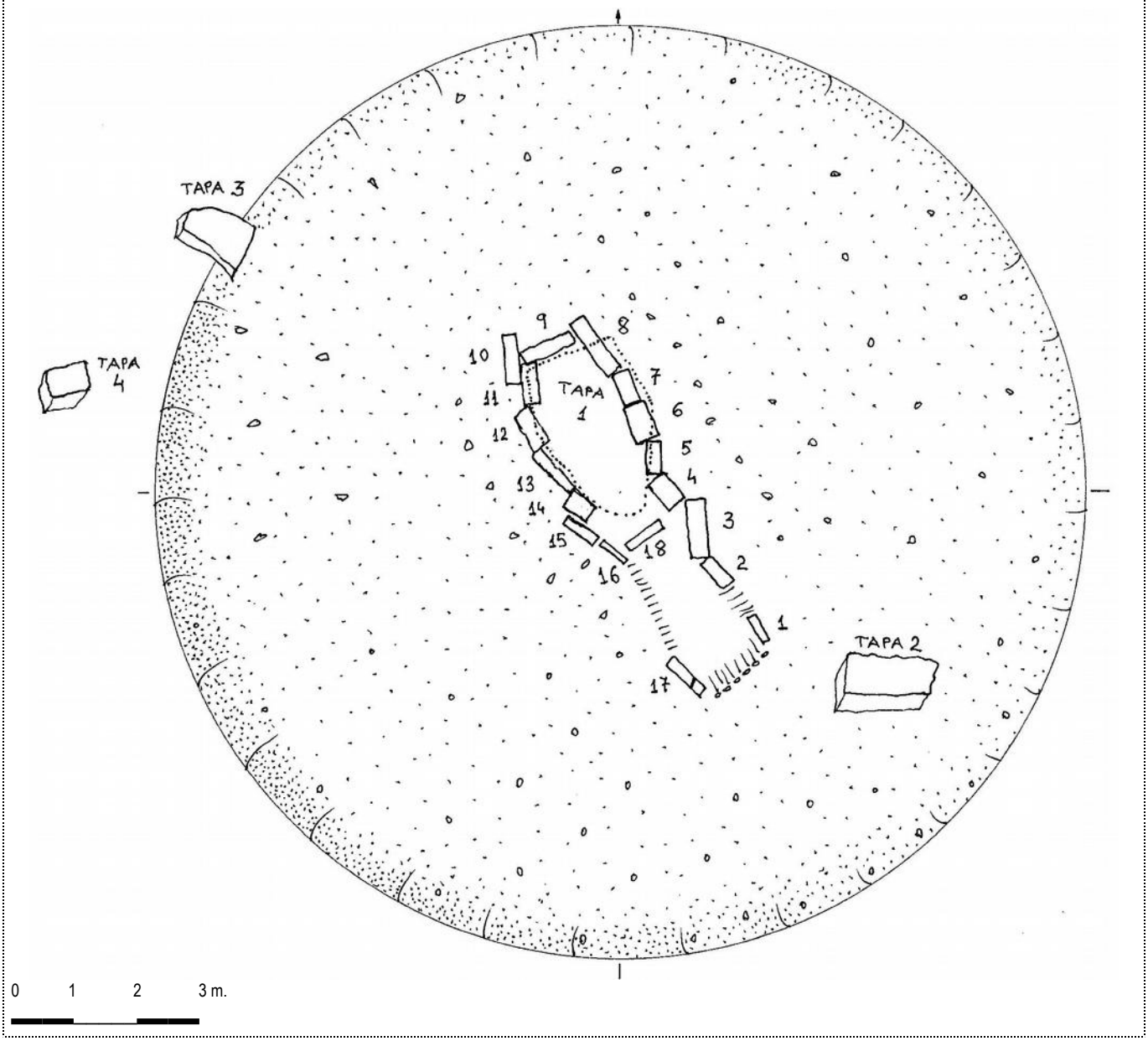
2.011 **Mujika** Alustiza, José Antonio – **Edeso** Fito, José Miguel.
Los primeros agricultores y ganaderos en Gipuzkoa del Neolítico a la Edad del Hierro. Arkeologia 0.2.
Donostia, pp. 195-215-216-217-218-219-224.

2.014 **Barrero** Hidalgo, Balere – **Millán** San Emeterio, Luis.
Monumentos prehistóricos en Gipuzkoa-1. **Arzarrak**. **Edición propia**. Donostia, p. 51.

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

J E N T I L L A R R I Norte ↑ Ipar 30-12-2.015



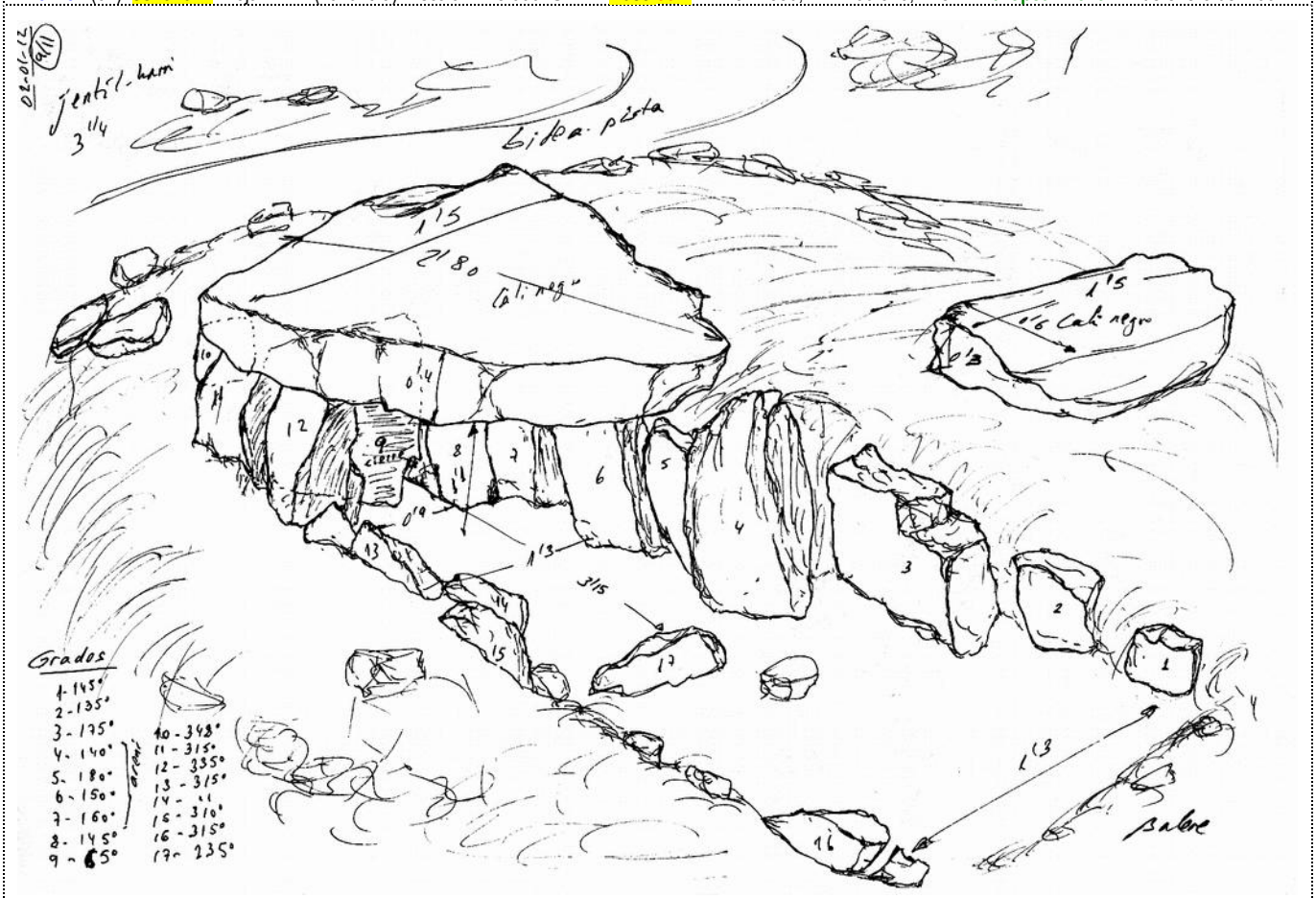
15 de junio de 2.007

06 de agosto de 2.011

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

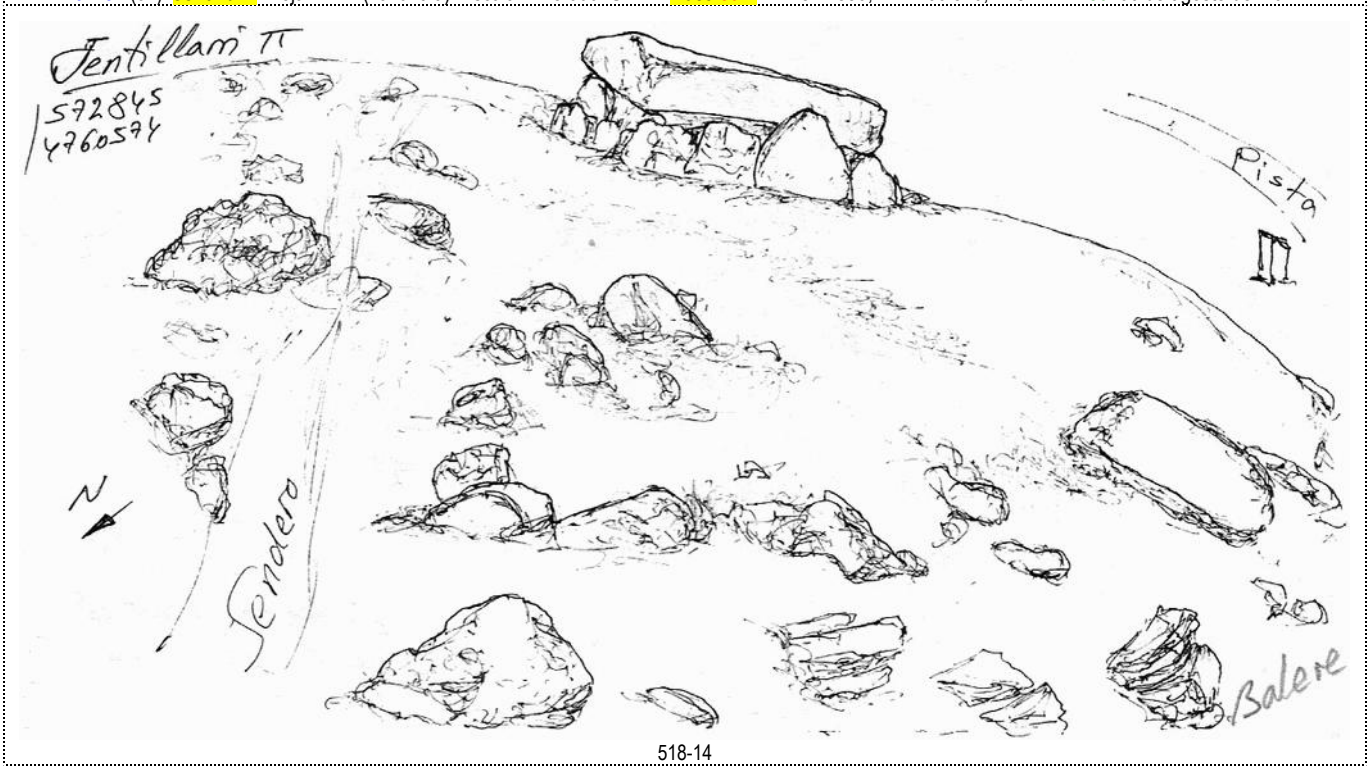
Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

Dolmen (01): **Jentillarri**. Hoja **114–I** (Lakuntza). Escala 1: 25.000. **U**.**T**.**M**. Huso 30 T = **X**: 572.850, **Y**: 4.760.570, **Z**: 811. **European 1979**. 12 de enero de 2.002.



103-17

Dolmen (01): **Jentillarri**. Hoja **114–I** (Lakuntza). Escala 1: 25.000. **U**.**T**.**M**. Huso 30 T = **X**: 572.850, **Y**: 4.760.570, **Z**: 811. **ED 50**. 06 de agosto de 2.011.



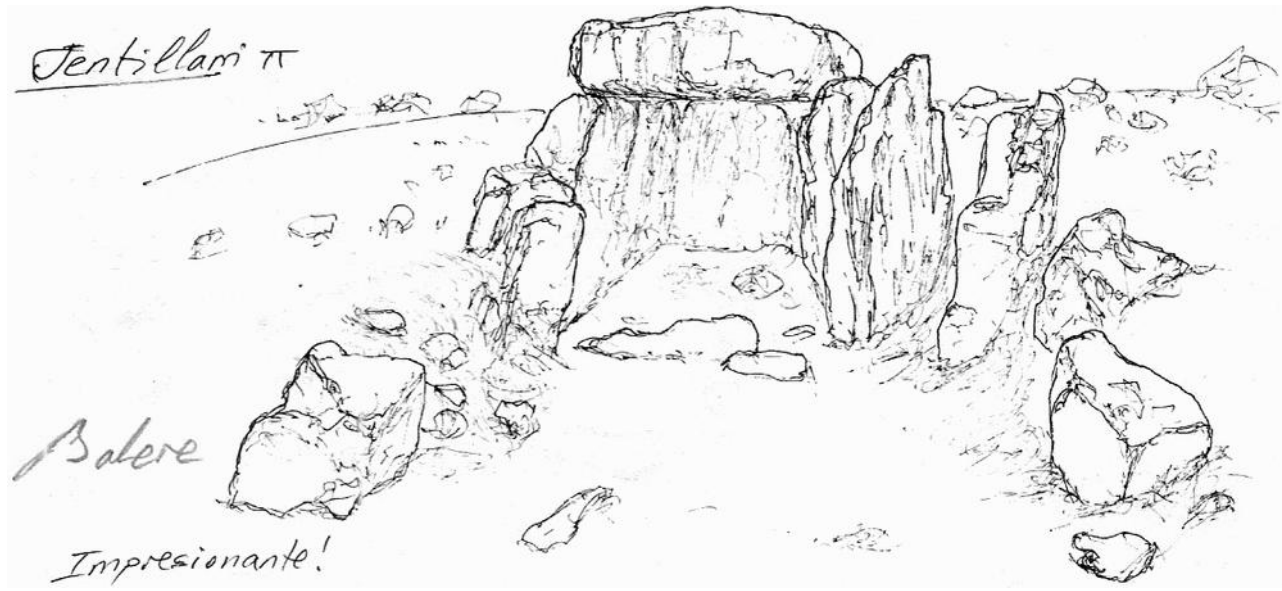
518-14

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

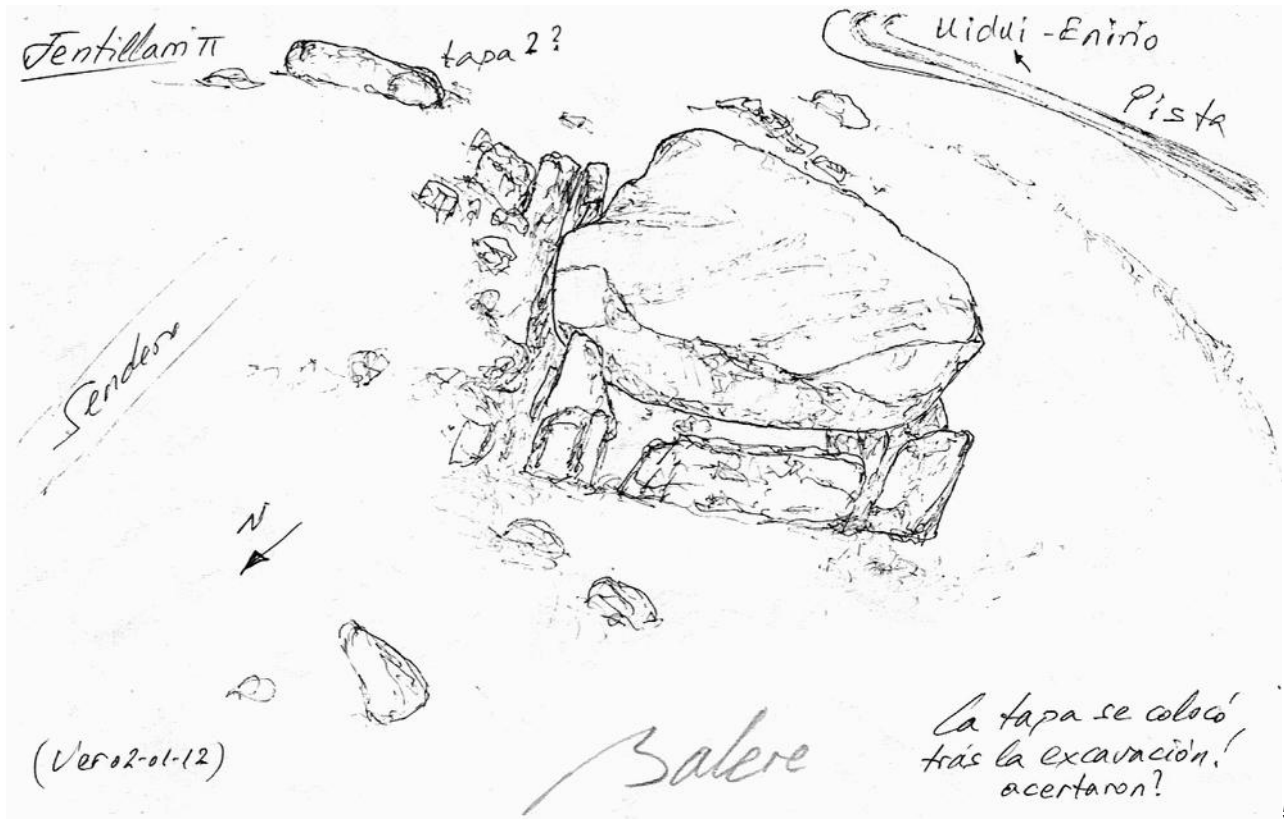
Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

Dolmen (01): **Jentillarri**. Hoja **114–I** (Lakuntza). I.G.N. Escala 1: 25.000. **U**.**T**.**M**. Huso 30 T = **X**: 572.742, **Y**: 4.760.367, **Z**: 811. **ETRS 89**. 06 de agosto de 2.011.

518-15



518-16



518-17

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

Luis **Millán** en el dolmen de **Jentillarri** sin la cubierta 05 de enero de 1.975.

Luis **Millán** en el dolmen de **Jentillarri** con la cubierta 30 de diciembre de 2.015.

1.880 **Adán de Yarza** Oquendo, Ramón. (**Baserritarra**)
Un nuevo dolmen en Zaldivia. Consideraciones sobre las sepulturas megalíticas del País Vascongado.
La Unión Vasco-Navarra. Julio de 1.880. Bilbao.

No tenemos noticia de que se hallan hallado en Guipúzcoa restos de la especie humana ó de su industria en el periodo Diluvial, ni nosotros los hemos descubierto; pero como correspondiente a tiempos más recientes, aunque dentro de las edades prehistóricas, a cuya denominación por otra parte no se puede dar sino un valor relativo, mencionaremos la existencia de un **dolmen** (**Jentillarri**) en la vertiente norte de la sierra de Aralar y término municipal de Zaldivia. Su forma es rectangular; cuatro lajas de piedras forman cada uno de los lados más largos, que miden aproximadamente cinco metros; una piedra de mayores dimensiones forma el frente o sea uno de los lados cortos, y por el opuesto queda abierta la cámara. La gran piedra que servía de cubierta y tiene tres metros de longitud, se halla hoy derribada junto a las otras. La siguiente figura 7ª representa la planta de este dolmen, conocido con la denominación de **Sepultura de gentiles** entre los pastores que durante el verano moran en aquellas alturas.

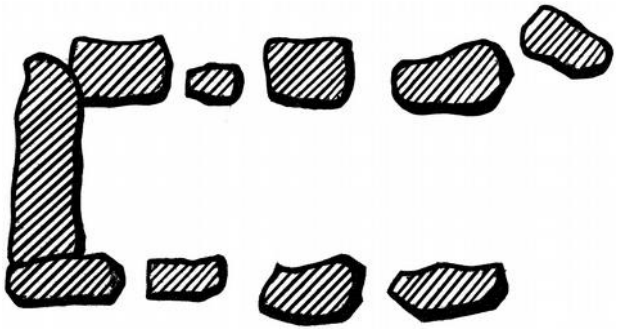


Figura 7ª. Sepultura de gentiles. (**Jentillarri**)

No es nuestro propósito, ni cabría dentro de los límites de este trabajo, el exponer las consideraciones a que se presta la presencia de este dolmen en esa comarca. Los autores que de esta clase de construcciones han tratado, no se hallan de completo de acuerdo acerca del pueblo o raza a quien debe atribuirse su erección. Referidas en un principio a los celtas, antes que el descubrimiento de otros restos del hombre y de su industrias hiciera relegar su aparición en la tierra a tiempos mucho más remotos, se las creyó después correspondientes a la edad Neolítica o de la piedra pulimentada, por encontrarse en ellas objetos de esta clase, y se atribuyó su construcción a una raza no bien determinada y esencialmente nómada, que hubo de recorrer todos los países, bien distantes entre si. En que aparecen tales monumentos, pero esta opinión fue perdiendo terreno a medida que semejantes construcciones se iban encontrando por todas partes, y parece más razonable mirarlas como la arquitectura primitiva de pueblos y razas distintas que ocuparon diversos países, siendo por lo tanto célticas las que existen en regiones que los celtas habitaron, habiéndose por otra parte reconocido no poca exageración en la antigüedad atribuida a muchas de estas construcciones.

En el país vascongado solo se habían mencionado sepulturas megalíticas en la llanada de Álava, pues no podemos considerar como tales las piedras Arrechinaga, en Marquina, y se las había atribuido a los celtas, suponiendo que remontando el Ebro, habrían llegado hasta aquella región de facilísimo acceso. No es tan fácil referir a la misma procedencia del **dolmen** de Zaldivia (**Jentillarri**), para lo cual habría que suponer que aquella raza hubiese transpuesto la elevada sierra de Aralar, derramándose por una comarca donde ningún otro rastro ha dejado su permanencia.

1.916 **Barandiarán** Ayerbe, José Miguel.
Investigaciones prehistóricas en la diócesis de Vitoria.
Boletín de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales. Nº. 9. Zaragoza, pp. 218-219.

Al Oriente de **Argarbi** se halla una estrecha vega cubierta de verde césped, donde los pastores apacientan y dan abrigo a sus ganados. En medio de ella están implantados los dólmenes de **Arraztarán** (*Arazti-aran*, valle del agorero de piedra?), siendo el mayor y más vistoso el llamado ***Jentillarri***. Es éste como una gran caja formada por toscas piedras hincadas en la tierra, y dividida en dos cámaras que miden 5 metros juntas. El conjunto se halla rodeado de un montículo de piedras esquinadas, y a su lado descansan hoy tres losas, una de grandes dimensiones y las otras dos menores, que en un tiempo sirvieron de rudísima tapa a la sepultura. Estas losas son de piedra negruzca muy compacta, y al ser heridas por un palo, guijarro, etc., producen un sonido acentuadamente metálico, que fue parte para que el pueblo viese en ellas algo extraordinario o cosa de encantamiento; más aún: al rededor de ellas y del dolmen forjó tan bellas ilusiones, y fantaseó tan a gusto del deseo, que excitándose la codicia, fue a desenvolver el monumento, y escudriñar sus entrañas para ver de encontrar sus soñadas riquezas.
Este dolmen de que hablo es el mayor entre todos los que hay en aquellos contornos, y se halla, como dije, en medio de una estrecha vega encajonada por varias lomas o colinas sobre las cuales descansan otros tantos dólmenes. Es pues, como centro de aquel círculo de sepulturas: por el norte da frente al dolmen de **Aranzadi**; por el Este a los de **Uelogüena** y **Zearragüena**; casi por el Oeste a los de **Argarbi** y **Arraztarangaña**, y por el Sur a los de **Oiduegui** con un cromlech (?) y un menhir (?) próximos a ellos, y cuya segura determinación exigirá más sólida prueba.

1.916 **Barandiarán** Ayerbe, José Miguel.
Prehistoria Vasca – Monumentos del Aralar guipuzcoano. **Euskalerriaren Alde**, nº. 6. Donostia, pp. 562-563.

Desde el día 9 hasta el 20 de este mes (**septiembre de 1.916**), realicé varias excursiones por aquella parte de Aralar que pertenece a Guipúzcoa, en compañía de un estudioso joven ataunés, don Nicasio Garayalde, y tuve la satisfacción de hallar algunos dólmenes, que llamándolos con los nombres de las localidades donde se encuentran y siguiendo el orden topográfico de Septentrión a Mediodía, se pueden agrupar en la forma siguiente:

1.º Dolmen de Ausukoi (**Ausokoi** – **Ataburu**)
2.º Dolmen de Argarbi
3.º Dolmen de **Jentillarri**
4.º Dolmen de Uidui
5.º Dolmen de Uidui *bis*
6.º Dolmen de Lapatxagaña (**Zearragoena**)
7.º Dolmen de Lapatxagaña *bis* (**Uelogoena I**)
8.º Dolmen de Labeo
9.º Dolmen de Baiarrate
10.º Dolmen de Irabaratza (**Igaratza norte**)
11.º Dolmen de Irabaratza *bis* (**Igaratza sur**)

Al E. SE. de *Argarbi*, casi al cabo de un valle estrecho, poblado de chozas de pastores, está el dolmen de *Jentillarri*, el más famoso de esta parte de Aralar. En él se hicieron excavaciones hace treinta años (1886), con objeto de hallar las riquezas con que se suponía fueron enterrados los *jentiles*; pero si bien fueron extraídos gran número de huesos humanos, no sucedió así con las cantidades de oro que se esperaban. También este dolmen se halla rodeado de un montículo de piedras, y conserva todavía la forma de caja, con seis piedras á cada lado y una que la cierra por la parte N. NO. Las dimensiones interiores son: 4,00 metros de largo y 0,90 de ancho; no se puede apreciar la altura, porque las piedras laterales y la del fondo están muy metidas en tierra. La cubierta, actualmente separada del dolmen, estaría en otro tiempo formada por tres piedras que se ven al lado del montón de cascajo; la mayor tiene 2,80 metros de largo por 1,40 de ancho.

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio*** – ***Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

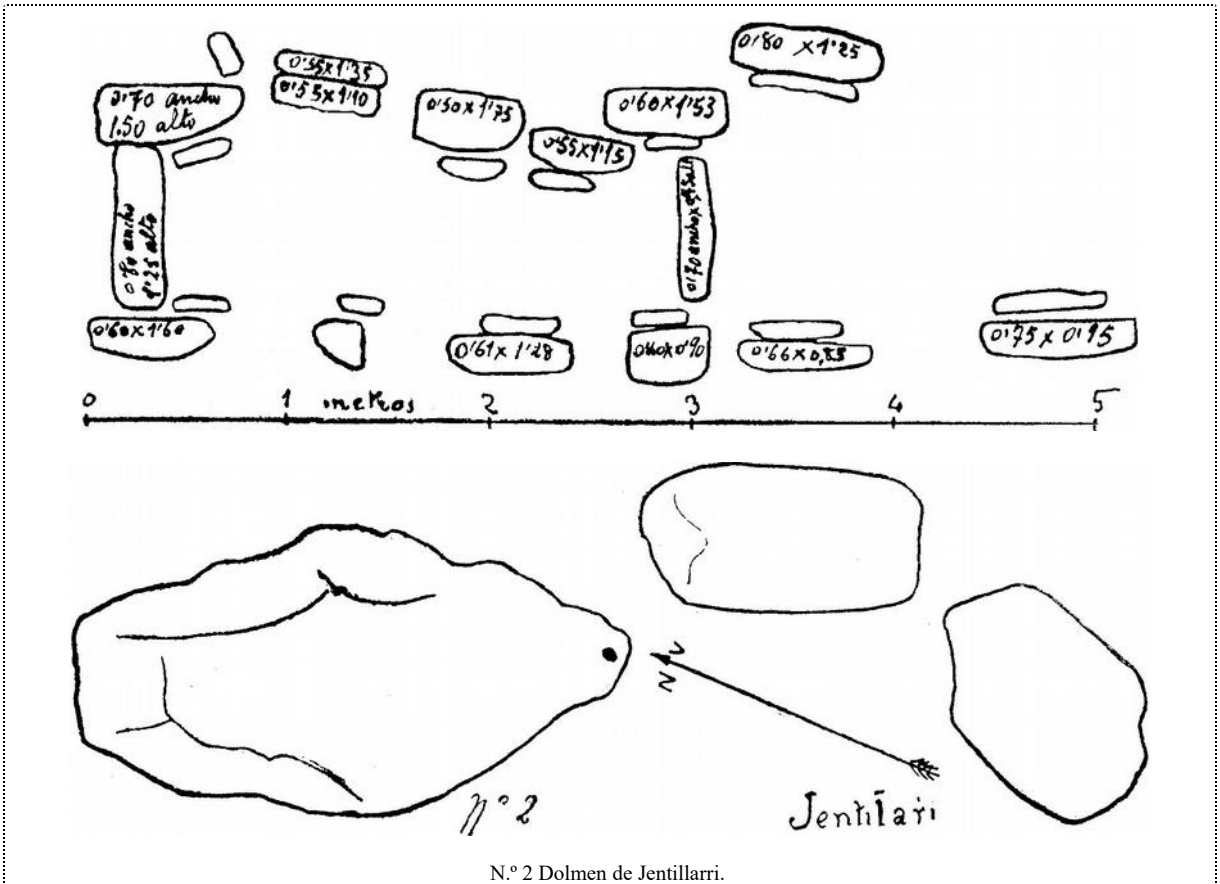
1.918 **Aranzadi** Unamuno, Telésforo – **Eguren** Bengoa, Enrique – **Barandiarán** Ayerbe, José Miguel.
Exploración de nueve dólmenes del Aralar Guipuzcoano.
Euskalerriaren Alde. Donostia, pp. 12-13-14-15-16. Lámina 2, foto 3 y 4. Mapa.

Agosto 1.917 **Dolmen de Jentillarri**

Tamaño y estructura.—Al Oriente de *Argarbi* se halla una estrecha vega cubierta de verde césped y encajonada en dirección NW-SE. por varias lomas o colinas. En medio de ella se extiende el vallecito de Arraztarán y en éste hay implantados dos dólmenes: los de *Arraztarangaña* y *Jentillarri*, siendo el mayor y más vistoso este último. Es este dolmen como una gran caja, con la entrada al S.SE., y formada por toscas piedras hincadas en la tierra e inclinadas todas hacia dentro; tiene en medio una gruesa lancha de piedra de 0,70 de ancho, 0,75 de alto y 0,18 de grueso que lo divide en dos cámaras, la occidental de 2,90 metros de largo, y la oriental de 2,50 metros, y de 0,90 de ancho, o más exactamente 0,83 en la cabecera y 0,92 en la divisoria, pasando a 1,35 en la cámara oriental. El conjunto se halla rodeado de un montículo de piedras esquinudas de 15 metros de diámetro, y a su lado descansan hoy tres losas: una de grandes dimensiones y las otras dos menores, que en un tiempo sirvieron de cubierta a la sepultura. Estas losas son de piedra negruzca muy compacta, probablemente diorítica como la tapa del dolmen de *Argarbi*, y al ser heridas por un palo, guijarro, etc., producen un sonido acentuadamente metálico, que fue la causa de que el pueblo viese en ellas algo extraordinario o cosa de encantamiento. La mayor mide 2,80 metros de largo por 1,43 de ancho y 0,25 de grueso; las otras 0,69 por 1,40 y 0,88 por 1,24 **(1)**.

---

(1) La piedra cabecera es de 0,80 de ancho, 0,25 de grueso y 1,25 de alto desde su base.
Las del Norte son, empezando por la cabecera, una de 0,70 de ancho, 0,27 de grueso y 1,50 de alto.
Dos de 0,55 por 0,09 y 1,35 la de fuera, 0,14 y 1,10 la de dentro.
Otra de 0,50 por 0,28 y 1,75.
Otra de 0,55 por 0,17 y 1,15.
Otra de 0,60 por 0,24 y 1,53.
En la cámara oriental una de 0,80 por 0,24 y 1,25.
Las del Sur, empezando por la cabecera, son una de 0,60 por 0,20 y 1,60.
Después de un espacio destrozado, otra de 0,61 por 0,18 y 1,28.
Otra de 0,40 por 0,29 y 0,90.
En la cámara oriental una de 0,66 por 0,13 y 0,85.
Otra de 0,75 por 0,20 y 0,95.
Todas las piedras laterales tienen refuerzo abajo y adentro.



N.º 2 Dolmen de Jentillarri.

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

1.918 **Aranzadi** Unamuno, Telésforo – **Eguren** Bengoa, Enrique – **Barandiarán** Ayerbe, José Miguel.
Exploración de nueve dólmenes del Aralar Guipuzcoano.
Euskalerriaren Alde. Donostia, pp. 12-13-14-15-16. Lámina 2, foto 3 y 4. Mapa.

Exploración.—El día 18 emprendimos los trabajos de excavación en *Jentillarri*, con un tiempo no tan halagüeño como en los anteriores, pues de vez en cuando nos visitaban densas bocanadas de nubes que corrían a lo largo de Argainchabaleta, Intzensao y Arraztarán, que forman la ya repetida vega iniciada al pie de Argarbi y que acaba en la pequeña planicie de *Oiduegi*.

Primero fotografiamos el dolmen, cuya vista, tomada del S. SE. aparece en la fotografía número 3, donde a mano izquierda sobre el *galgal* se ve el fragmento mayor de la tapa; a la derecha, ambas cámaras sepulcrales, y en el fondo el hayedo de Arraztarán. Acto seguido se procedió a remover cuidadosamente la tierra y el cascajo de la cámara oriental, empezando desde la entrada. Esta excavación dio por resultado el hallazgo de **un cuchillito de pedernal**, una mandíbula inferior, varios dientes y algunos huesos incompletos.

FOT. 3 — Dolmen de Jentillarri. Orientación Sursureste.

Después de la comida principiamos la excavación de la cámara occidental, donde hallamos **una pequeña lasca de pedernal**, **un punzón de cuerno**, **una piedra caliza trabajada**, **un cristal de cuarzo** y una mandíbula inferior. Profundizada algún tanto la excavación, se pudo ver que las piedras laterales y la de cabecera presentan acentuada inclinación hacia dentro.

El día 21 reanudamos los trabajos de excavación y cernido de la tierra de la cámara occidental de *Jentillarri*. Protegidos por una piedra lateral muy inclinada hacia dentro, había huesos largos y cráneos hacinados que se deshacían al tocarlos; con todo, pudimos obtener algunos huesos largos completos, aunque no los cráneos, por más empeño y solicitud que en ello pusimos. Los objetos extraídos fueron **un punzón de cuerno de ciervo**, **dos puntas de flecha silícea**, **dos lascas de pedernal**, **fragmentos de cerámica negra**, algunos rojos por fuera, **trozos de cuerno de ciervo quemado** y algunos dientes de rumiantes.

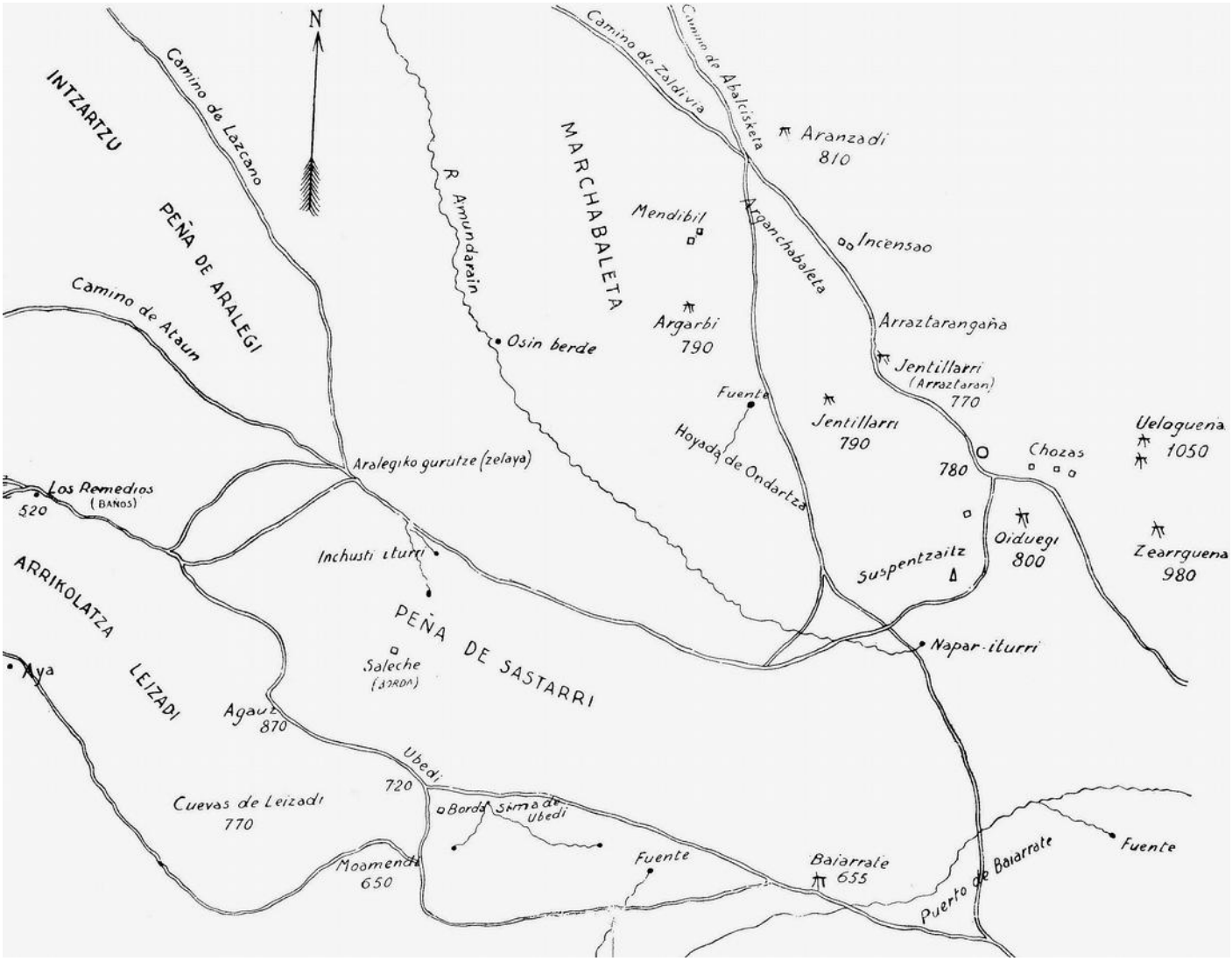
Continuamos el día 22 el cernido de la tierra extraída de la cámara occidental, y hallamos **varios trozos de cerámica negra**, **un cristal de cuarzo**, **una punta de flecha silícea**, dientes y fragmentos de huesos y alcanzando hasta el subsuelo de arcilla una excavación de 67 centímetros. Se tomó la fotografía de S.SE. de la misma cámara occidental, cuya vista puede verse en la fotografía número 4, donde en primer término aparece la piedra que separa las dos cámaras, y en el fondo los árboles que rodean a las chozas de Arraztaran.

FOT. 4 — Dolmen de Jentillarri después de excavado. Orientación la del dolmen.

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio*** – ***Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

1.918 **Aranzadi** Unamuno, Telésforo – **Eguren** Bengoa, Enrique – **Barandiarán** Ayerbe, José Miguel.
Exploración de nueve dólmenes del Aralar Guipuzcoano.
Euskalerriaren Alde. Donostia, pp. 12-13-14-15-16. Lámina 2, foto 3 y 4. Mapa.



Plano del territorio en que se hallan enclavados los nueve dólmenes explorados en el Aralar guipuzcoano.

1.925 **Pericot** García, Luis.
Los Sepulcros Megalíticos Catalanes y la Cultura Pirenaica.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. **Instituto de Estudios Pirenaicos**. Barcelona, pp. 183-188-197.

2. Tipos constructivos

No encontramos entre los monumentos megalíticos vascos la variedad de los catalanes, aunque fundamentalmente estén representados los mismos tipos.

La gran mayoría, como ocurre en Cataluña, son cistas, cámaras de dimensiones modestas, formadas por 3 ó 4 losas y la de cubierta, aunque frecuentemente las paredes laterales se formen por más de una losa.

Casi siempre el túmulo o galgal recubre parte del monumento, habiéndose llegado en algunos casos a señalar la existencia de éste, cuando, desaparecidas todas las losas que lo formaban, queda tan sólo la cavidad en el centro del túmulo.

No encontramos en Vasconia una sola galería cubierta bien típica, aunque algunos ejemplares de los conocidos puedan considerarse como tales. En primer lugar debemos mencionar los sepulcros de *Arzabal* (Aralar) y de ***Jentillarri*** (Aralar); ambos tienen la cámara dividida en dos por una losa; el primero, bien conservado, tiene una longitud de 5 m. y una anchura de 1'30 m.; el segundo, formado por piedras más pequeñas, está destruido, por lo que no puede determinarse su longitud original, siendo ligeramente más ancho que el anterior; en ambos el número de individuos inhumados era crecido.

CERÁMICA. — Fragmentos informes de cerámica, además de los hallados en los sepulcros que acabamos de citar, aparecen en los de *Eguilaz*, *Ueloguena N.*, *Oiduegui*, ***Jentillarri***, *Ueloguena S.*, *Urdenaz*, *Balenkaleku N.*, *Iruiya*, *Keixetakoegiya S.*, *Argonitz*, *La Cañada*, *Armorkoratxikia*, *Zurgaina*, *Baquedano*, *Belabietatiki*, *Obioneta* e *Igaratza meridional*, *Los Molinos*, *Alto de la Huesera*.

Apéndice.
Repertorio de los sepulcros megalíticos vascos

Aralar guipuzcoano. ***Jentillarri***. Galería cubierta corta con la cámara dividida en dos. Hallazgos: 3 puntas de flecha de sílex; un cuchillo de sílex; 2 punzones de asta de ciervo; 3 fragmentos de cerámica; fragmentos de cristal de roca. Restos humanos.

1.946 **Barandiaran** Ayerbe, José Miguel.
Catalogue des stations préhistoriques des pyrénées basques. **Ikuska** "Giza-Ikaskuntza", nº. 1. Sara, p. 31.

24. — Station mégalithique d'**ARALAR** (du côté de Guipuzcoa) avec vingt dolmens, découverts en 1916-1917 par J.-M. de Barandiaran. Explorée par celui-ci avec collaboration de T. de Aranzadi et E. de Eguren. Les matériaux sont au Musée de Saint-Sébastien (26, 9 et 19).

1.953 **Barandiaran** Ayerbe, José Miguel.
El hombre prehistórico en el País Vasco. **Editorial Ekin**. Buenos Aires. **Ediciones Vascas**. Donostia, p. 213, nº. **131**.

131. ***Jentillarri***, galería cubierta situada en el vallecito de Arraztaran. Túmulo de piedras calizas de 15 m. de diámetro y 1,50 de altura. En su zona central se ven losas hincadas en la tierra que enmarcan una galería dividida en dos cámaras separadas por una gruesa lancha de piedra. Sobre el galgal se hallan tres losas, al parecer dioríticas, que deben ser las que sirvieran de cubierta al dolmen. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: huesos y dientes de 27 individuos (entre los cuales había tres niños y dos ancianos) de características antropológicas semejantes a las de los vascos actuales; cuchillo de pedernal, puntas de flecha silíceas de forma lenticular, dos cristales de roca, trozos cerámicos, dos punzones de cuerno de ciervo (29 y 10).

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

1.953 **Elósegui** Irazusta, Jesús.
Catálogo dolménico del País Vasco. **Pirineos**, nº. 9. Zaragoza, pp. 238-239, nº. **9**.

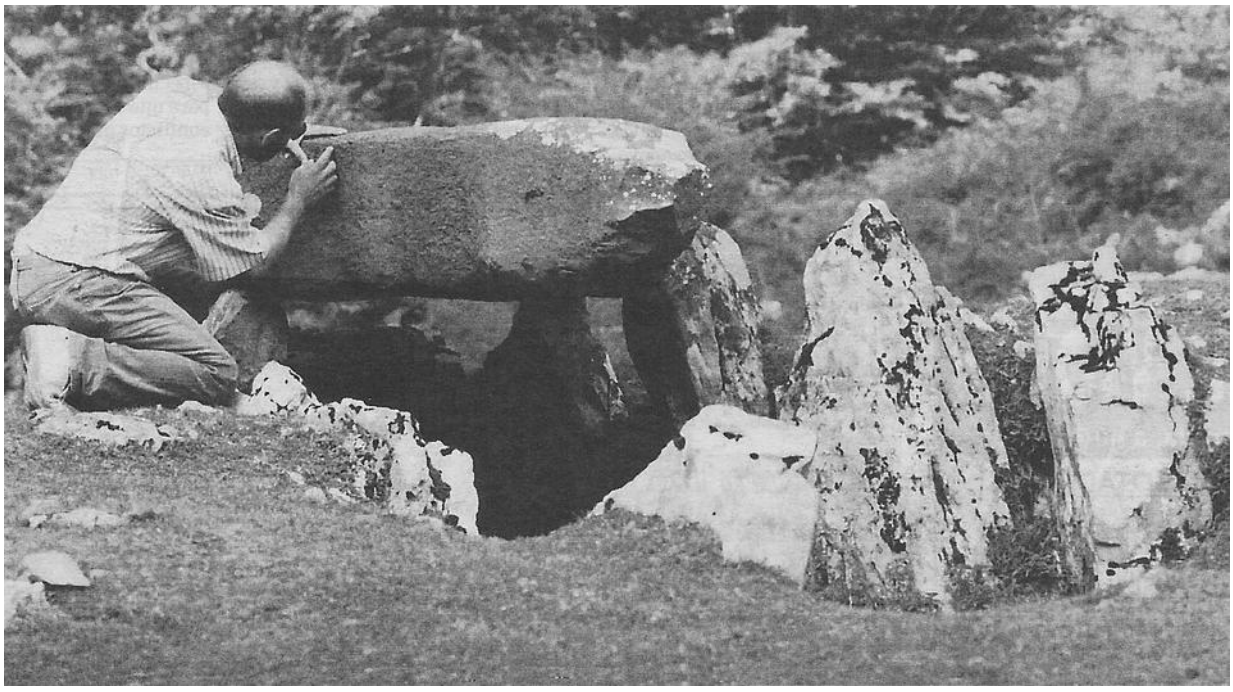
9. **JENTILLARRI**… … … … 805 m. Aralar (Guipúzcoa) 1880

Hoja n.º 114, Alsasua: long. 1º34'43''; lat. 42º59'35''. Dolmen con galgal de 15 m. de diámetro. Hoy día, bastante deteriorado, presenta aspecto bicameral aunque en su origen bien pudo ser de galería cubierta (91, pág. 183).— Está orientado al SSE. (35, pág. 18).—Materiales: calizas.—Exploraciones: "BASERRITARRA", seudónimo a mi entender del ingeniero de minas R. ADÁN DE YARZA, visitó este dolmen en 1879 y publicó en 1880 dos interesantes artículos en "La Unión Vasco-Navarra" (14). En 1886, según BARANDIARÁN (33, pág. 563) el dolmen fue registrado por personas que extrajeron huesos humanos pero no el oro que esperaban. En 1917, ARANZADI-BARANDIARÁN-EGUREN extrajeron el siguiente ajuar: dos cristales de cuarzo; tres puntas de flecha lenticulares, un cuchillito y tres lascas de pedernal; fragmentos de cerámica; dos punzones de cuerno; dientes y huesos humanos (los cráneos se deshicieron en la extracción) que permitieron calcular un mínimo de 27 individuos enterrados, entre ellos varios niños.— Todo este ajuar se conserva en el Museo de San Telmo de San Sebastián.

BIBLIOGRAFÍA.—(*14*), (14 bis), (19), (22 bis), (26), (31), (*33*), (34), (*35*), (40, pág. 20,21), (42, pág. 50), (53), (77), (91), (107).

Argazkiak: Luis Millán

Jentillarri: Aralarren kokatuta, Gipuzkoan ezagutu zen lehendabiziko trikuharria, R. Adan de Yarza aurkituta 1879an eta T. De Aranzadi, J.M. Barandiaran eta E. Eguren ek industuta. Igargu-hilobia da, 6,50 metrokoa. Gaur egun estalki-harlosa gainean egertzen da, Ordiziako gazte batzuk irizpide zehatzik gabe berreraiki zutelako. Trikuharriaren inguruan azken jentilen kondaira garatu zen. Bertan, Jentillarriko harripilen artean ezkutatu ziren jentillak Kixmiren jaiotza (Jesukristo) iragartzen zuen hodeia zeruan agertu zenean.



Jentilarri trikuharria gaur egun. (MIKEL FRAILE)

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

1.973 **Apellaniz** Castroviejo, Juan María.
Corpus de materiales de las culturas prehistóricas con cerámica de la población de cavernas del País Vasco meridional. **Munibe**. Suplemento nº. 1. Donostia, pp. 249-250, nº. **42–1**.

42 – 1. JENTILLARRI E. (E. 9)
LOCALIZACIÓN: Unión Aralar-Enirio. En el centro de la vaguada o vallecito entre Arraztaran y Oiduegi, junto al camino que subiendo desde Zaldivia se dirige hacia la garganta de Enirio, a 805 ms. s.n.m.

Coordenadas: Long.: 1º, 34', 43''. Lat.: 42º, 59', 35'' de la Hoja nr. 114 – Alsasua.

DESCRIPCIÓN: Sepulcro de galería. Túmulo de 15 ms. de diámetro hoy muy bajo y desfigurado. Cámara de 11 losas y recinto rectangular un poco desfigurado, separada por una losa del corredor compuesto por 5 losas en la actualidad. Orientación a 150 grados. Losas de caliza excepto 4 que son de arenisca. Túmulo de caliza. Fig. 178 A.

HISTORIA: Descubrimiento por R. Adán de Yarza (Baserritarra) 1879. Excavación por T. Aranzadi, J. M. Barandiarán y E. Eguren en 1917, de la que se conoce: Fig. 178 B.

3 cristales de roca.

3 puntas foliáceas, 1 de retoque invasor no cubriente en una cara. Nrs. 1 y 2.

1 hoja y 3 lascas informes (una lasca lleva dos márgenes abatidos ligeramente por retoques semiabruptos). Nr. 3.

1 esquirla apuntada pulimentada en el vértice o extremo apical. Nr. 4.

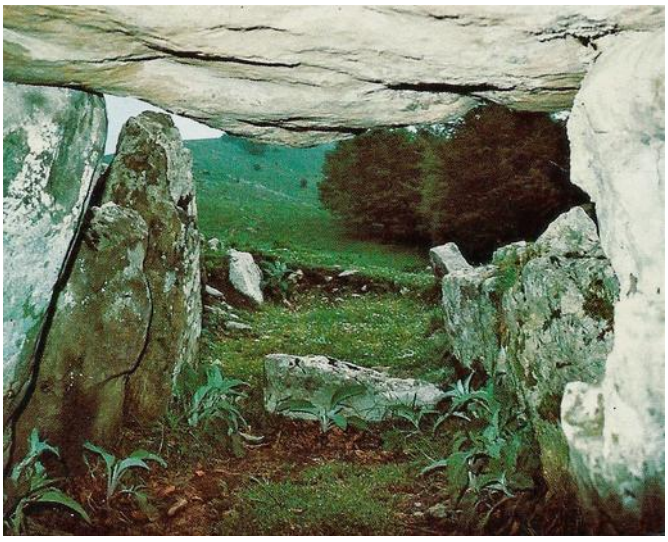
1 esquirla de base abultada. Nr. 5.

Restos humanos de al menos 27 inhumados adultos y niños.

Colección de la Sociedad Aranzadi de Ciencias. Museo de San Telmo.

BIBLIOGRAFÍA:

– Baserritarra. Un dolmen en Zaldivia... (1880).
– Delmas, J. E. Bibliografía vascongada (1880). 78-81.
– Adán de Yarza, R. Descripción física... (1894). 88.
– Soraluce, P. El marinero eskaldun... (1911).
– Barandiarán, J. M. Prehistoria vasca... (1916). 561.
– Aranzadi, T. Exploración de... Aralar... (1918).
– Aranzadi, T. Los gentiles de Aralar (1919).
– Aranzadi, T... Exploración de... Ataun-Borunda (1920).
– Pericot, L. La civilización... (1925). Pág. 163.
– Barandiarán, J. M. El mundo... (1961). I, 166.
– Maluquer de Motes, J. Notas... (1963). 93-147.



Interior del domen de **Jentillarri** y la losa de separación del corredor.

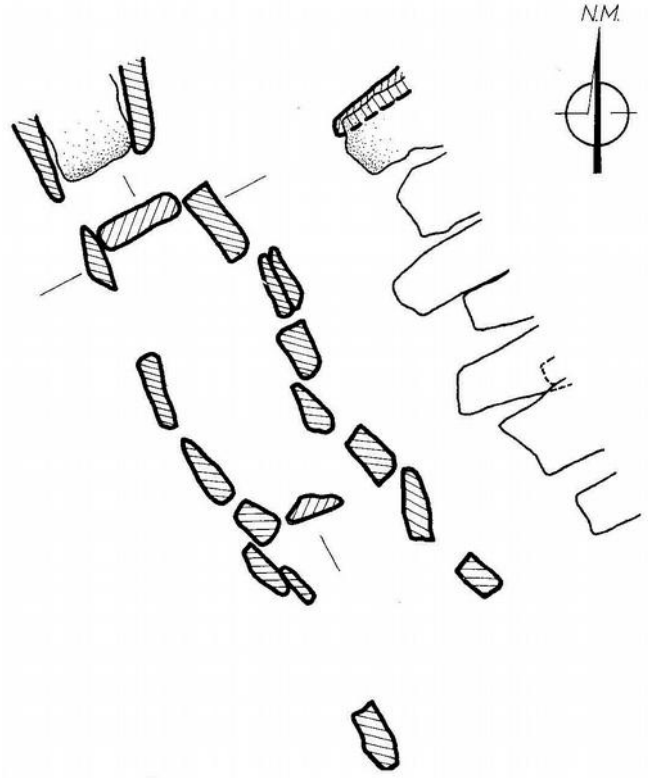


Fig. 178 A. Jentillarri E. Esc. 1 : 75.

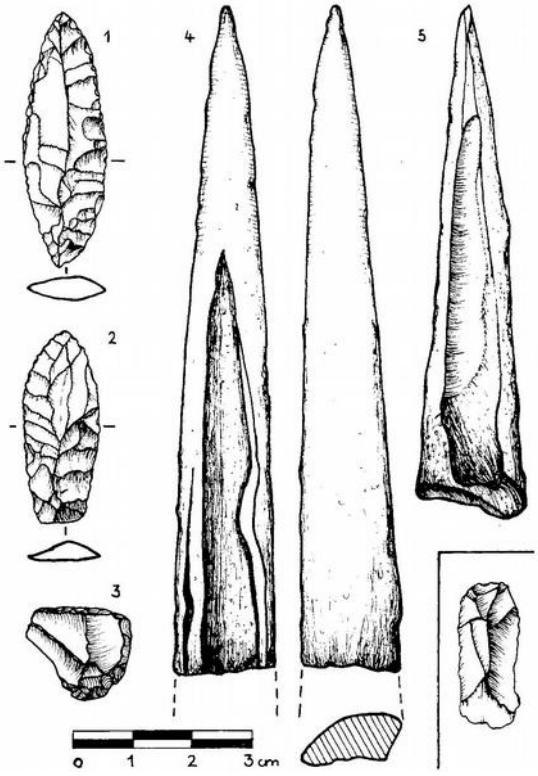
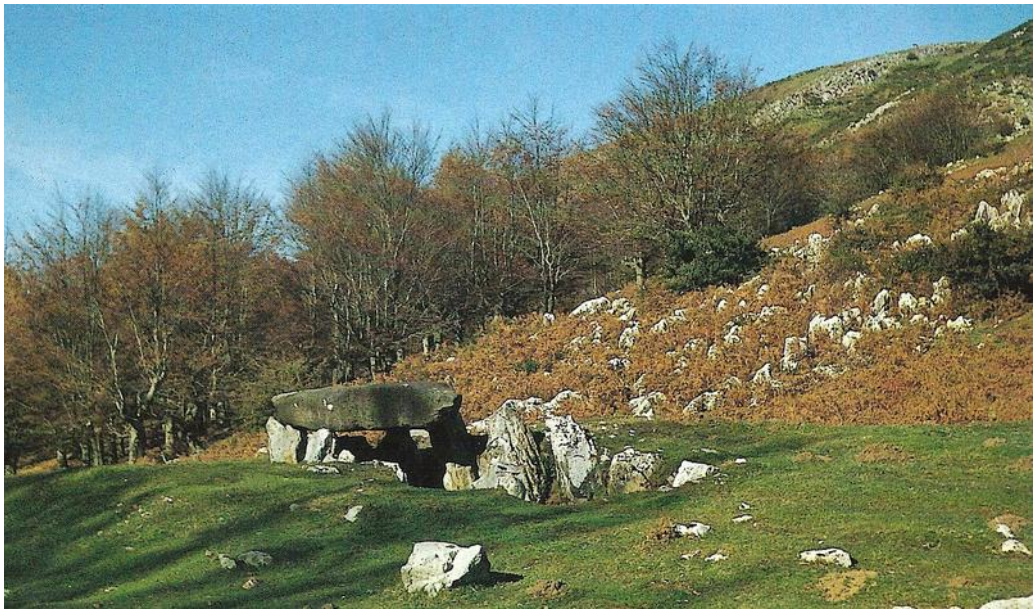


Fig. 178 B. Jentillarri E.

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

1.978 **Altuna** Echave, Jesús.
La cultura dolménica en la sierra de Aralar. **Aralarko Adiskideak**. Tolosa, p. 10.



Jentillarri (805 m.): Cámara de 11 losas y galería de 5. A 100 m. al SSE. del anterior. (Arraztarangaña).

1.982 **Lizarralde** Mondragón, Arantxa – **Millán** San Emeterio, Luis.
La Sierra de Aralar. La Prehistoria. Zona occidental . **Federación Vasca de Montaña**. Donostia, pp. 68-69.

OCCIDENTAL 5.– JENTILLARRI

Localización: Se halla situado en la Unión de Enirio-Aralar. Entre la pradera de Pikoeta y la majada de Uidui, a unos 200 mts. del dolmen de Arraztarangaña. En el camino que sube desde el pueblo de Zaldibia hasta Igaratza pasando por Enirio. A unos 810 mts. aprox. s.n.m.

Descripción: Tiene un túmulo de algo más de 15 mts. de diámetro por algo más de un metro de alto, habiendo sido rebajado en su parte sureste pero conservándose bien por el resto. La cámara está compuesta por 11 losas, es doble y muy larga y la cubierta no cubre más de la mitad de la cámara. El túmulo es de caliza y siete de las losas de la cámara son de arenisca.

Hay que tener en cuenta que en el túmulo existen dos trozos más de losas que pueden pertenecer una a la cámara y la otra, por su volumen y tamaño, podría ser la tapa. A muy pocos metros del dolmen existe una piedra que se le denomina como posible menhir por su forma, aunque es un poco corta.

Este dolmen se puede decir que es el más famoso de la sierra, sobre todo desde que se colocó encima de la cámara la losa de cubierta.

Historia: Descubierto por Adán de Yarza (Baserritarra) en el año 1879. Su excavación se realizó en el año 1917 por T. Aranzadi, J. M. Barandiarán y E. Eguren. La colección de los objetos hallados en la excavación se encuentran en la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi de Donostia.

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio*** – ***Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

1.982 **Altuna**, Jesús – **Mariezkurrena**, Koro – **Armendaritz**, Ángel – **Del Barrio**, Luis – **Ugalde**, Txomin – **Peñalver**, Javier. *Carta arqueológica de Guipuzcoa*. **Munibe**, nº. 34. Donostia, p. 136.

JENTILLARRI (Ar-J.) (4,56)

LOCALIZACIÓN.—Unión Enirio-Aralar.

COORDENADAS.—Hoja 114 (Alsasua). Long. 01º 34' 49''. Lat. 42º 59' 33''. Alt. 812 m.

Hoja 142-2 (Ataun). X. 572.750. Y. 4.760.590. Z. 812.

ACCESO.—Desde Ataun, por el barrio de San Martín, ascender por la carretera que, bajo Jentilbaratza, conduce por la ladera N. de Sastarri, hasta la majada de Uidui. Desde aquí, dirigirse hacia el NW. en dirección a Arrastaran, en cuyo rellano se encuentra el dolmen, a la derecha del camino. A 190 m. al NE. del menhir de Jentillarri y 180 m. añ SE. del dolmen de Arrastaragaña

DESCRIPCIÓN.—Apellániz en su trabajo de 1973 dice: Sepulcro de galería; túmulo de 15 m. de diámetro con el arco oriental muy rebajado y arco occidental de 1 m. de altura. Cámara de 11 losas y recinto rectangular un poco desfigurado, separada por una losa de corredor, compuesto por 5 losas en la actualidad.

Orientación, 150º. Losas de caliza, excepto 4 que son de arenisca. Túmulo de caliza.

Este dolmen ha sido reconstruido actualmente por jóvenes de Ordizia sin asesoramiento y se encuentra de esta manera: Cámara de 12 losas y recinto rectangular un poco desfigurado, separado por una losa de corredor, compuesto por 6 losas. Con cubierta de 2,80x1,40x0,35 m.

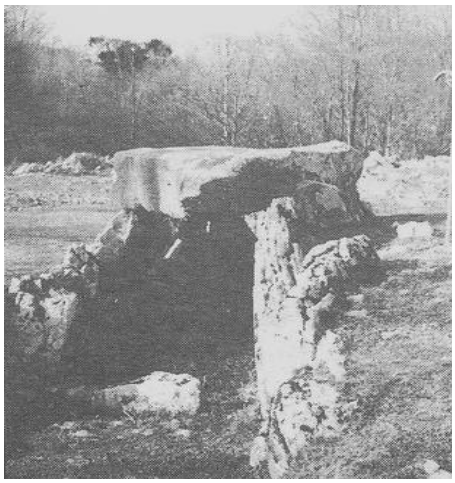
Sobre el túmulo se encuentran 2 bloques, uno de 0,60x0,50x0,20 m. y otro de 1,00x0,90x0,20 m.

A 3,60 m. de la cámara, próximo a la pista, se encuentra también un bloque de 1,40x0,90x0,70 m.

CONSERVACIÓN.—Reconstruido.

PROPIETARIO.—Unión Enirio-Aralar.

HISTORIA.—Fue descubierto en 1879 por R. Adán de Yarza y excavado en 1917 por T. de Aranzadi, J. M. de Barandiaran y E. Eguren.



MATERIALES.—Material cerámico:

Fragmentos informes.

Material lítico:

3 puntas foliáceas (1 de retoque invasor no cubriente en 1 cara), 1 lámina, 3 lascas informes.

Material óseo:

2 esquirlas apuntadas.

Material vario:

3 cristales de roca.

Material antropológico:

Restos de al menos 27 individuos inhumados, adultos y niños.

DEPÓSITO DE MATERIALES.—Todo, excepto 2 cristales de roca y 1 punta de sílex, se encuentran en la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Museo de San Telmo. Donostia.

SECUENCIA CULTURAL.—Eneolítico-Bronce.

OBSERVACIONES.—Baserritarra, parece que es seudónimo del ingeniero de minas don Ramón Adán de Yarza.

Tanto don J. M. de Barandiarán como don J. M.ª Apellániz, citan 2 punzones de cuerno de ciervo. No son cuernos de ciervo, sino de diáfisis de hueso.

BIBLIOGRAFÍA.—Adán de Yarza, R. (1884).
Altuna, J. (1978 a).
Apellániz, J. M.ª (1973 a).
Aranzadi , T. de (1919).
Aranzadi, T. de; Barandiarán, J. M. de, y Eguren, E. (1919 a).
Eguren, E. (1919 a).
Aranzadi, T. de; Barandiáran, J. M. de, y Eguren, E. (1920).
Barandiarán, J. M. de (1916).
Barandiarán, J. M. de (1917).
Barandiarán, J. M. de (1946).
Barandiarán, J. M. de (1953).
Baserritarra (1880).
Delmas, J. E. (1880).
Elósegui, J. (1953).
Iturralde y Suit, J. (1911).
Pericot, L. (1925).
Soraluce, P. M. de (1895).

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

1.988 **Armendaritz** Gutiérrez, Ángel.
Euskal herriko dolmenak. **Editorial Kriselu**. Donostia, pp. 28-54-126-128-129 y portada.

Bideska beretik jarraituz, Arrastaran Aran barruan sartzen gara, hemen orain ikusi dugun trikuharritik 180 metrotara, zelai baten, bidearen ezkerrean, **Jentillarri** galeriadun hilobia dago.

1879an R. Adán de Yarzak aurkitu zuen, eta 1917an T. Aranzadi. J.M. Barandiaran eta E. Egurenek industu zuten.

Galeriadun hilobia da, gaur egun 15 metrotako diametroa duen tumulu bat du, eta bere barruan, zeharka jarritako harlosa batek zatitzen duen ganbara laukizuzena osatzen duten 18 harlosa (gehienak karaitzezkoak eta beste batzu hareharrizkoak).

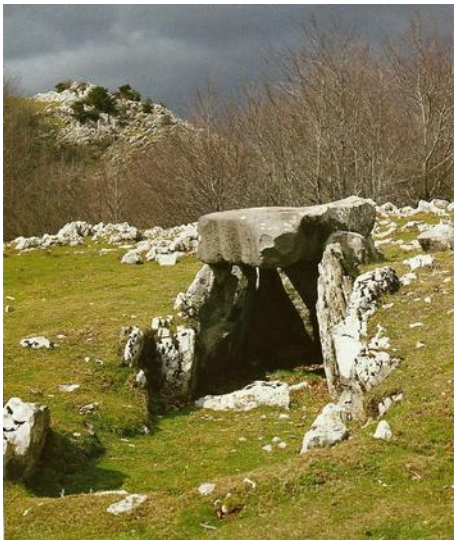
Ordiziako gazte batzuk, asmo onenarekin, baina behar den jakintzarik gabe, orain urte batzu monumentuaren estalkiaren zati bat berreraiki zuten, baina ziurrenez hasieran zegoen bezala utzi gabe. Beste zenbait bloke, ziur aski jatorrizko estalkiarenak, inguruan zehar daude.

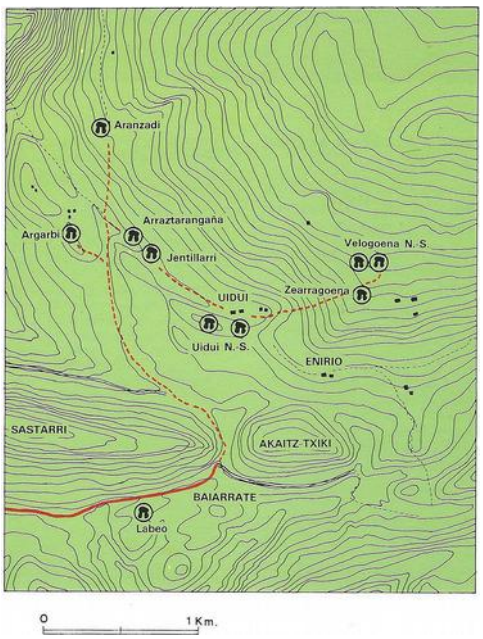
Indusketan, gutxienez 27 pertsonen hezurrak jaso diren, bai nagusienak, bai umeenak, ostilamendu oso murritz batekin batera: suharrizko ijelki bat eta hiru printza, hezurrezko ezten bi eta harkaitzezko hiru kristal. Ostilamendu hau, lehen azaldu ditudan jentilei buruzko kondairak erakarrita altxor bilatzaileek egin zutenaren islada da.

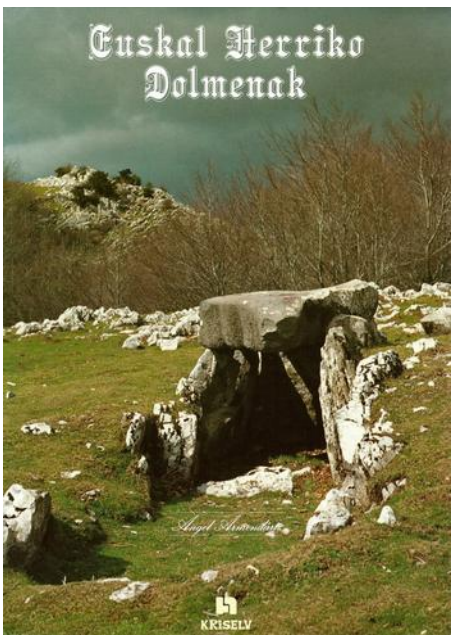
Monumentuaren hegoaldean, metro gutxira dagoen tontorraren gainean, monolito de **Jentillarri** a, ikusi daiteke.

Lurrean etzanda dagoen hareharrizko blokea da, ziurrenez hirtoriaurrekoa, baina bere garai eta esanahia zehatzak ez ditugu ezagutzen. Ikusten zaion aurpegi haundienean zulogune batzu ditu, ziur aski berez egindakoak.

1917an T. Aranzadi, J.M. Barandiaran eta E. Egurenek industu zuten, baina suharrizko printza bat baino ez zuten aurkitu.







País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

1.990 **Altuna** Etxabe, Jesús – **Armendaritz** Gutiérrez, Ángel – **Del Barrio** Bazaco, Luis – **Etxeberria** Gabilondo, Francisco – **Mariezkurrena** Gastearena, Koro – **Peñalver** Iribarren, Xabier – **Zumalabe** Makirriain, Fran.
Carta arqueológica de Gipuzkoa. 1 Megalitos. **Munibe**, suplemento nº. 7. Donostia, nº. **059**.

JENTILLARRI

TIPO: Dolmen N.º: 059
SIGLA: Ar-J.
T.M.: U. Enirio-Aralar
MAPA N.º: 114-1.59

SITUACION

* Estación megalítica de Aralar.

* Unión Enirio-Aralar.

* En el rellano de Arraztaran, a unos 659 m. al WNW. de la majada de Uidui. El monolito Jentillarri se localiza 190 m. al WSW. El dolmen Arraztarangaña se localiza 180 m. al NW.

* Hoja 114 (Alsasua):
Long. 01º 34' 49'' Lat. 42º 59' 33'' Alt. 811 m.
Hoja 114-2 (Ataun):
X. 572.865 Y. 4.760.570 Z. 811

DESCRIPCIÓN

Sepulcro de galería. Túmulo de 15 m. de diámetro con el arco occidental muy rebajado y el oriental de 1 m. de altura. El recinto del monumento aparece compuesto por 18 losas, que delimitan un espacio rectangular, de aproximadamente 6,50 m. de longitud. Este se encuentra segmentado aproximadamente en su mitad por otra losa, transversal, que apenas aflora del terreno. Orientación a 150º. Losas de caliza, excepto 4, que son de arenisca. Túmulo de calizas y alguna arenisca.

La losa de cubierta —probablemente fragmento de la original—, que se encontraba desplazada, ha sido colocada modernamente en su posición actual. Lo mismo se ha hecho con dos de los ortostatos.

Sobre el túmulo se localizan otros dos bloques, que probablemente son también fragmentos de la cubierta primitiva. Otro más se encuentra a 13,60 m. de la galería, al Oeste.

MATERIALES

Ind. lítica: 3 puntas foliáceas (una perdida); 1 lámina (perdida); 1 lasca retocada; 1 lasca.
Ind. ósea: 2 punzones sobre diáfisis.
Cerámica: 11 fragms. informes.
Varios: 3 cristales de roca facetados.
Restos humanos: Correspondientes, según los excavadores, al menos a 27 individuos, entre ellos 3 infantiles y 2 ancianos. En la actualidad se conservan restos de al menos 10 individuos, uno de ellos juvenil y otro infantil.

HISTORIA

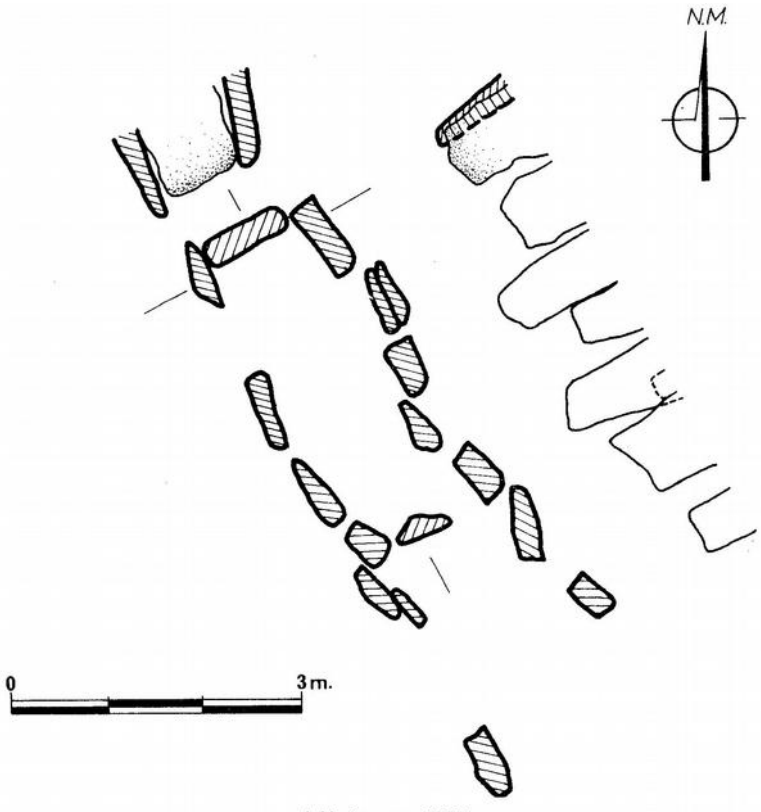
Fue descubierto en 1879 por R. ADAN de YARZA y excavado en 1917 por T. de ARANZADI, J. M. de BARANDIARÁN, y E. EGUREN. El monumento fue reconstruido, sin un criterio estricto, por jóvenes de Ordizia.

SECUENCIA CULTURAL

Sin determinar.

BIBLIOGRAFIA

ADÁN DE YARZA, R. (1884).
ALTUNA, J. (1978a).
ALTUNA, J.; MARIEZKURRENA, K.; ARMENDARIZ, A. et al. (1982)
APELLÁNIZ, J. M.ª (1973a).
ARANZADI, T. de (1919).
ARANZADI, T. de; BARANDIARÁN, J. M. de, Y EGUREN, E. (1919a).
BARANDIARÁN, J. M. de (1916).
BARANDIARÁN, J. M. de (1917).
BARANDIARÁN, J. M. de (1946).
BARANDIARÁN, J. M. de (1953).
BASERRITARRA (1880).
DELMAS, J. E. (1880).
ELÓSEGUI, J. (1953).
ITURRALDE Y SUIT, J. (1911).
MILLÁN, L. y LIZARRALDE, A. (1982)
SORALUCE, P. M. DE (1895).



J. M. APELLANIZ (1973)

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

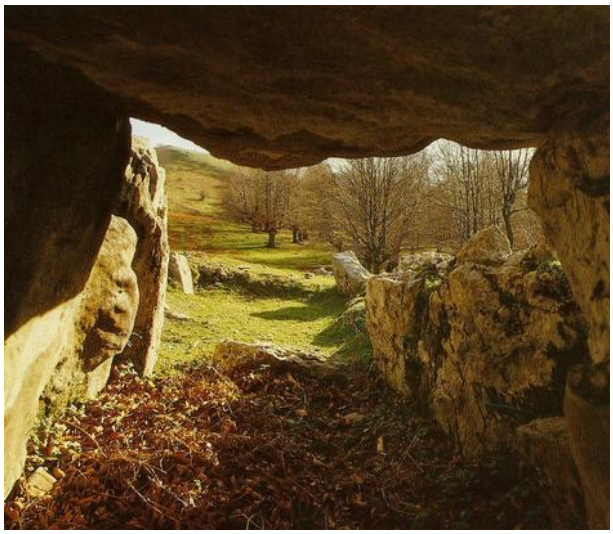
1.995 **Prehistoria**, Sección de.
Conservación del Patrimonio Prehistórico Inmueble. **Aranzadiana**, nº 116. Donostia, p. 53.

1. 2. Conservación del Patrimonio Inmueble.

1. 2. 1. Visitas rutinarias de inspección.

Dentro del Convenio establecido con la Diputación Foral de Gipuzkoa, se continúa con esta labor, cuya finalidad está encaminada a datectar a tiempo los posibles peligros que nuestro Patrimonio Inmueble puede correr debido a la construcción de pistas forestales, talas y repoblación de árboles, construcciones de diversa índole, explotación de canteras, así como la conservación de las puertas de las cuevas que las poseen, etc.

Así, en el dolmen de **Jentillarri**, se observa nuevamente, al igual que el año pasado, que los vehículos todoterreno pasan por encima de su túmulo. Nos ponemos en contacto con la Mancomunidad Enirio-Aralar, para subsanar el problema.



2.006 **Agirre** García, Jaione – **Álvarez** Sostoa, D. – **Lamikiz** Gorostiaga, X. – **Moraza** Barea, A. – **Mujika** Alustiza, J. A.
Kulturbideak Aralarren. Harrien Atzetik Urratsez Urrats: Giza Iraganaren Aztarnak Aralarko Parkean.
Natura Gipuzkoan Bilduma, 1. Donostia, pp. 71-72-73-74-75-76 y portada.

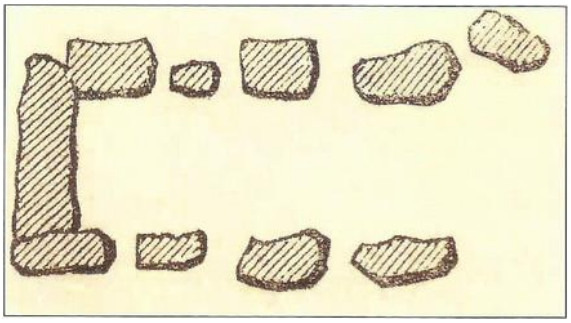
JENTILLARRI

trikuharria (Enirio-Aralarko Mankomunitatea)

Trikuharri hau, Gipuzkoan ezagutu zen lehenengoa, 1879an aurkitu zuen R. Adán de Yarzak. Hauxe idatzi zuen 1884an:

"Uholde Unibertsalaren garaiko gizakien edo beren industriaren arrastorik Gipuzkoan aurkitu den berrik ez dugu. Guk ere ez ditugu aurkitu, baina garai berriagoetan, betiere historiaurreko aroen barruan, izendapen erlatiboak jaso dituztenak, Zaldibiako udalerrian eta Aralar mendizerraren ipar isurialdean kokatutako trikuharri baten existentzia aipatuko dugu.Trikuharri honek laukizuzen tankera hartzen du; alde luzeenetako bakoitza bost metro inguru neurtzen duten lau harlauzaz dago osatuta. Harri handiago batek alde motzetako bat ixten du, eta bestetik ganbera irekita gelditzen da. Garai batean estalki bezala erabilia izan zen hiru metro luzeko harlauza handia, gaur egun besteen ondoan etzanda ikus daiteke. Gain horietan udan dabiltzan artzainek Jentilen Hilobi izenaz ezagutzen dute trikuharria (...).

Ez da gure helburua, sta ez litzateke lan honen barruan sartuko ere, ingurune horretan trikuharri horren kokapenak sorrarazi ditzakeen eztabaidak aipatzea. Halako eraikuntzak aztertzen dituzten ikerlariak es datoz bat haien eraikuntza zein herri edo arrazari egokitu behar zaion finkatzeko orduan. Hasiera batean zeltei egotzi zitzaizkien, gizakiaren eta hark landutako tresnen beste arrastoen aurkikuntzak garai zaharragoetara atzeratzea ekarri zuen arte. Neolito edo harri leunduaren Arokoak zirela pantsatu zen ondoren, era horretan landutako harrizko tresnak aurkitzen zirenez trikuharri haietan. Ondorioz, trikuharrien eraikuntzak izaera nomada izango zuen eta ondo definitu gabeko arraza bati egotzi zitzaion. Arraza horrek distantzia handira kokaturiko hainbat lurralde zeharkatuko zituen eraikuntza hauek burutuz. Eraikuntza horiek edonon aurkitzen hasi zirenetik, ordea, iritzi horrek indarra galdu zuen, eta fidagarriagoa



Adán de Yarzak 1879an Jentillarri trikuharriari egindako oinplanoa (ITURRIA: Adán de Yarza, 1884).

Jentillarri trikuharria indusketa bukatzean 1917an (ITURRIA: Aranzadi *et al*. 1919).

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

2.006 **Agirre** García, Jaione – **Álvarez** Sostoa, D. – **Lamikiz** Gorostiaga, X. – **Moraza** Barea, A. – **Mujika** Alustiza, J. A. *Kulturbideak Aralarren. Harrien Atzetik Urratsez Urrats: Giza Iraganaren Aztarnak Aralarko Parkean*. **Natura Gipuzkoan Bilduma**, 1. Donostia, pp. 71-72-73-74-75-76 y portada.

dirudi herrialde ezberdinetan bizi izan ziren arraza eta herri primitibo ezberdinen eraikuntzak zirela uste izatea. Horrela bada, zeltenak izango lirateke zeltak bizi izandako lekuetan kokaturikoak. Bestalde, eraikuntza hauei egotzi izan zaien antzinatasunean exajerazio ugari izan dela onartu izan da.

Euskal Herrian arabar lautadan bakarrik ziren aipatuak hilobi megalitikoak, izan ere, Markinako Arretxinaga harriak ezin ditzakegu haien artean kokatu, eta, gainera, zeltei leporatuak izan ziren, Ebro ibaia jarraituz, heltzen erraza den eskualde horretara iritsiko zirelakoan. Zaldibiako trikuharriarentzat jatorri berdina suposatzea ez da hain erraza. Horretarako, arraza hark Aralarko mendizerra garaia gainditu zuela pentsatu beharko genuke, eta, ondoren, bere presentziaren beste arrastorik utzi ez duen eskualdean zabalduko zela".

Aurkikuntza hori ez zuen jaso Menéndez Pelayo-k 1911n, bere *Historia de los heterodoxos españoles* liburuaren 2. edizioan (agian, lehenengoa -1880koa-, ez zuelako gehiegi aldatu, zati horretan behintzat), non esaten zuen Gipuzkoa eta Bizkaia trikuharrien lurraldetik kanpora gelditzen zirela.

1917an indusi zuten T. Aranzadi, E. Eguren eta J. M. Barandiaranek, baina ordurako, ia hirurogei urte lehenago, ibilita zeuden miatzen. Tumuluak 15 m-ko diametroa du eta altuera gehiengoa metro batekoa da. Erdian, Euskal Herrian ohikoena den trikuharri motatik bereitzen den eredua dugu: igargu-hilobia edo igargu estalia. Egitura zutik jarritako 18 harlauzak eratzen dute, kalkarenitazko bi ez beste denak kareharrizkoak. Bi zati bereizten dira, gutxi gorabehera erdian zeharka jarritako harlauza baxu bati esker:

- *Sarbidea*, kanpo aldeneko alderdia, hego-akialdekoa. Luzera 2,70 m-koa du, eta zabalera, kanpo aldeneko muturrean 1,50 m-koa, baina erdi alderantz estutu egiten da.

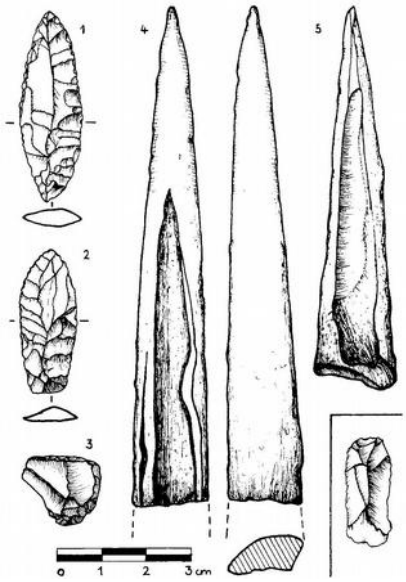
- *Ganbera*. Luzera 3,10 m-koa du, zabalera 1-1,15 metrokoa, eta altuera, berriz, gutxienez 1,40 m-koa izango zuen.

Hilotzak uzten ziren estalita zegoen sarbidea igaro ondoko ganberan; hura betetzen zenean sarbidea bera ere aprobetxatu egiten zuten. Gaur egun, estalki gisa jarrita duen harlauza (2,8 x 1,5 x 0,35 m-koa) duela gutxi (orain dela 30 bat urte) egindako berriztapen bat da. Tumuluaren ondoan beste bat dago (1,50 x 0,60 x 0,38 m-koa) aproposa izan zitekeena estalki gisa ere erabiltzeko.

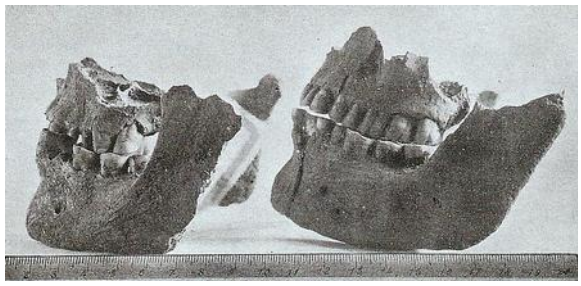
1917an egindako indusketa hartan nahiko aurkikuntza egin ziren, batez ere, kontuan hartzen badugu, lehen ere ibiliak zeudela. Horrela, aipa daitezke lurrontzi edo zeramika-zati batzuk, hiru gezi-punta ukiera inbaditzailez landuak; hezurrezko bi ezten (agian, buruan edo jantzietan erabiltzen zituzten orratzak) eta hiru kuartzo-kristal. Gainera, gutxienez 27 gizabanakoren hezurrak zeuden bertan.

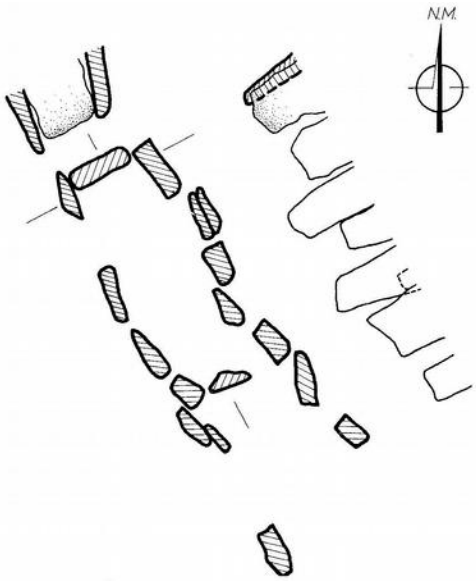
Hilobi hori gutxienez duela 4.500 bat urte eraikiko zuten, baina ez dago zehazterik noiz arte erabili zen, ziur asko Brontze-Aro aurreratura arte (duela 3.300 urte).

Artzainel Barandiarani Jentillarriko trikuharriaren inguruko kondaira bat (Leizadikoaren aldaera bat) kontatu zioten industen egon zirenean. Horren arabera, antzina jentilak Argaintxabaletako zelaian zeudela, iparraldetik hodei misteriotsu bat agertu omen zitzaien. Beraiengana hurbiltzen ari zenek Intzensaoko basora atera ziren ihesi. Arraztaranera iristerakoan harri multzo baten azpian ezkutatzea arabaki zuten, bertan betirako ehortzirik geratuz. Harri multzoak une hartatik aurrera Jentillarri izena hartu omen zuen gertakizun hura oroituz.



Jentillarriko trikuharrian aurkitutako materialak eta giza hezurrak (ITURRIA: Apellániz 1973: 250).


Jentillarriko trikuharrian aurkitutako materialak eta giza hezurrak (ITURRIA: Aranzadi *et al*. 1919).



Jentillarriko trikuharriare oinplanoa (ITURRIA: Apellániz 1973: 249).

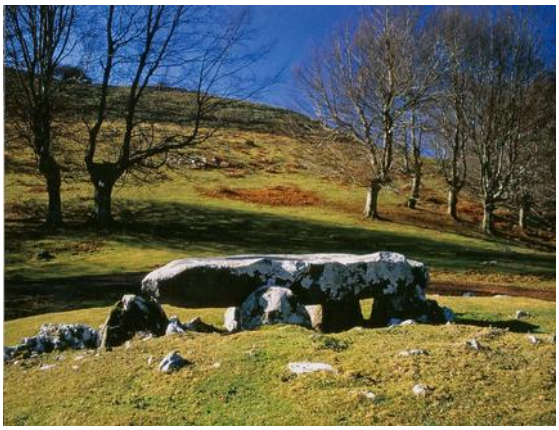
País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

2.010 **Mujika** Alustiza, José Antonio.
Primeros vestigios de colonización de nuestras montañas. **Mendiz-mende. Mendez-mendez**. Donostia pp. 79-80-81-82.

Aproximadamente hace unos 6.200 años comenzó la construcción de dólmenes en los lugares más destacados y espectaculares de los montes guipuzcoanos (en los collados y cimas de los montes y zonas semejantes), con el tiempo fueron levantándolos también en otros sitios, como pequeños valles de montaña, laderas, etcétera.
Esas sepulturas de construyeron a lo largo de un milenio, desde hace unos 6.200 años hasta hace unos 5.000, pero se siguieron utilizando prácticamente hasta hace 3.000-2.500 años, y en ocasiones, probablemente, incluso después. Se trata de tumbas construidas por pastores que en las estaciones templadas ascendían a los montes con la idea de explotarlos, y su dispersión no aleatoria a lo largo de las sierras obedece a las necesidades que se fueron creando a medida que esa actividad económica fue cobrando mayor importancia.
Más tarde, a partir del momento en que los dólmenes dejaron de ser sepulturas, la función de algunos de ellos quedó en el olvido, mientras que otros se fueron incorporando en los cuentos, mitología y creencias de cada territorio. Entre otros tenemos **Jentillarri** (Aralar) y Balankaleku (en el límite entre Gipuzkoa y Nafarroa), dólmenes ambos que guardan estrecha relación con la desaparición de los gentiles. Los pastores interpretaban de este modo el monumento de **Jentillarri**, tal y como recogió J. M. Barandiaran:
*Hace mucho tiempo, encontrándose los gentiles bailando y jugando en la campa de Argaintxabaleta, divisaron en el horizonte una extraña nube que se aproximaba. Asustados, emprendieron la huida através del bosque denominado Intzensao. Al llegar a Arraztaran, se refugiaron bajo un montón de piedras denominado **Jentillarri**.*
—Y allí quedaron sepultados para siempre.
El dolmen **Jentillarri** fue descubierto por el geólogo R. Adán de Yarza en 1879, en el contexto de las primeras investigaciones sobre la prehistoria realizadas en Europa. En 1884 emitió esta opinión al respecto, desde un punto de vista científico:

No tenemos noticia de que se hallan hallado en Guipúzcoa restos de la especie humana ó de su industria en el periodo Diluvial, ni nosotros los hemos descubierto; pero como correspondiente a tiempos más recientes, aunque dentro de las edades prehistóricas, a cuya denominación por otra parte no se puede dar sino un valor relativo, mencionaremos la existencia de un dolmen en la vertiente norte de la sierra de Aralar y término municipal de Zaldivia. Su forma es rectangular; cuatro lajas de piedras forman cada uno de los lados más largos, que miden aproximadamente cinco metros; una piedra de mayores dimensiones forma el frente o sea uno de los lados cortos, y por el opuesto queda abierta la cámara. La gran piedra que servía de cubierta y tiene tres metros de longitud, se halla hoy derribada junto a las otras. La siguiente figura 7ª representa la planta de este dolmen, conocido con la denominación de Sepultura de gentiles entre los pastores que durante el verano moran en aquellas alturas.
No es nuestro propósito, ni cabría dentro de los límites de este trabajo, el exponer las consideraciones a que se presta la presencia de este dolmen en esa comarca. Los autores que de esta clase de construcciones han tratado, no se hallan de completo de acuerdo acerca del pueblo o raza a quien debe atribuirse su erección. Referidas en un principio a los celtas, antes que el descubrimiento de otros restos del hombre y de su industrias hiciera relegar su aparición en la tierra a tiempos mucho más remotos, se las creyó después correspondientes a la edad Neolítica o de la piedra pulimentada, por encontrarse en ellas objetos de esta clase, y se atribuyó su construcción a una raza no bien determinada y esencialmente nómada, que hubo de recorrer todos los países, bien distantes entre si. En que aparecen tales monumentos, pero esta opinión fue perdiendo terreno a medida que semejantes construcciones se iban encontrando por todas partes, y parece más razonable mirarlas como la arquitectura primitiva de pueblos y razas distintas que ocuparon diversos países, siendo por lo tanto célticas las que existen en regiones que los celtas habitaron, habiéndose por otra parte reconocido no poca exageración en la antigüedad atribuida a muchas de estas construcciones.
En el país vascongado solo se habían mencionado sepulturas megalíticas en la llanada de Álava, pues no podemos considerar como tales las piedras Arrechinaga, en Marquina, y se las había atribuido a los celtas, suponiendo que remontando el Ebro, habrían llegado hasta aquella región de facilísimo acceso. No es tan fácil referir a la misma procedencia del dolmen de Zaldivia, para lo cual habría que suponer que aquella raza hubiese transpuesto la elevada sierra de Aralar, derramándose por una comarca donde ningún otro rastro ha dejado su permanencia.
¿Quién se encargó de su construcción? ¿Únicamente los pastores instalados allí, o tal vez un grupo de trabajo más amplio? ¿O fueron construidos además con la colaboración de individuos procedentes de sus poblados de origen? Deberíamos ser capaces de imaginar muchos de estos dólmenes, que observamos totalmente aislados en la actualidad, rodeados de gente.



Dolmen de **Jentillarri**, Unión Enirio-Aralar, bajo el cual, según la leyenda, corrieron a sepultarse los últimos gentiles (Foto J. A. Mujika).

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

2.011 **Mujika** Alustiza, José Antonio – **Edeso** Fito, José Miguel.
Los primeros agricultores y ganaderos en Gipuzkoa del Neolítico a la Edad del Hierro. Arkeologia 0.2.
Donostia, pp. 195-215-216-217-218-219-224.

Jentillarri

Este es el primer dolmen del que se tiene referencia escrita en Gipuzkoa, ya que fue el geólogo R. Adán de Yarza quien dio una escueta noticia periodística sobre él en 1879. Sin embargo, se perdió la memoria de este descubrimiento, y a principios de siglo se publicaba que en Gipuzkoa y Bizkaia todavía no existían dólmenes.

Su excavación fue realizada por Aranzadi, Barandiarán y Eguren en 1917. El monumento está construido en la base de una ladera, en su contacto con el fondo de valle y presenta un túmulo de, aproximadamente, 15 m de diámetro y una altura máxima que oscila en torno a 1 m. Sobre el túmulo se apreciaban, durante la excavación, tres losas que se consideraron de cubierta. La mayor de ellas, de aproximadamente 2,8 x 1,5 x 0,35 m, está dispuesta actualmente como cubierta como resultado de una restitución efectuada hace varias décadas. Las otras dos, de menor tamaño, tienen unas dimensiones aproximadas de 1,50 x 0,60 y 1,24 x 0,90 m, respectivamente, y ambas presentan un espesor de unos 35 cm.

Este monumento megalítico se define como un sepulcro de galería, tipo poco frecuente en el País Vasco. El recinto funerario central y su acceso, orientados hacia el sureste, están constituidos por 18 losas enhiestas de piedra caliza (dos parecen de arenisca), que estaban calzadas en su interior. Según las memorias de excavación, las dimensiones que presentaban dichas losas son las siguientes: la de cabecera, 1,25 x 0,80 x 0,25 m; las del lado norte, comenzando desde la cabecera (Alt.AxE): 1,50 x 0,70 x 0,27; 1,35 x 0,55 x 0,09 (la de fuera); 1,10 x 0,14 (la de dentro); 1,75 x 0,50 x 0,28; 1,15 x 0,55 x 0,17; 1,53 x 0,60 x 0,24; 1,25 x 0,80 x 0,24 m (ya en la galería). Las del lado sur, comenzando desde la cabecera: 1,60 x 0,60 x 0,20 m, tras un hueco encontramos una de 1,28 x 0,61 x 0,18; 0,90 x 0,40 x 0,29 m, y ya en la galería una de 0,85 x 0,66 x 0,13 y 0,95 x 0,75 x 0,20 m.

Gracias a una pequeña losa, de 0,70 x 0,75 (h) x 0,18 m, dispuesta transversalmente en el centro del recinto sepulcral, se pueden diferenciar dos partes:

— La cámara que tiene una longitud de unos 3 m y una anchura que ronda 1 m. Las medidas, según las memorias de excavación, fluctúan ligeramente entre los 0,83 m de la cabecera y los 0,92 de la divisoria. Las dimensiones varían dependiendo de si se han tomado en la base de las losas o en la parte media o alta de ellas. Cuando el recinto estaba en uso debió de tener una altura superior a 1,40 m.
— Según los excavadores, la galería tenía una longitud de 1,50 m y una anchura máxima de 1,35 en la zona exterior.

Los cuerpos enterrados se depositaban en la cámara, pero para facilitar nuevos enterramientos solían arrinconarse. Protegidos por una de las piedras laterales de la cámara, que se encontraba inclinada, aparecieron numerosos huesos largos y algunos cráneos, estos últimos en tan mal estado de conservación que no pudieron ser recuperados, junto al parecer dos puntas foliáceas, un punzón sobre metapodio, dos lascas, fragmentos cerámicos, algún trozo de diáfisis quemado y diversos dientes de rumiantes.

Entre el total de materiales hallados en el conjunto de la excavación, podemos destacar varios fragmentos de cerámica, así como tres puntas de flecha con retoques planos invasores, dos punzones sobre metapodio y, por último, tres cristales de cuarzo.

A partir del estudio de las piezas dentarias, se calculó que el número de individuos era de tres. Por otra parte, en la cámara, se contabilizan otros 573 dientes que corresponderían a un número mínimo de 22 o 24 individuos, entre ellos tres niños y dos ancianos.

El monumento se construiría durante el Calcolítico, hace aproximadamente 4.500 BP años (5300-5100 Cal. BP), y probablemente estaría en uso durante la Edad del Bronce, aunque entre el ajuar no hay restos atribuibles a esta etapa.

El dolmen de **Jentillarri** durante las excavaciones de 1917. Foto: San Telmo Museoa.

Jentillarri en la actualidad.

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

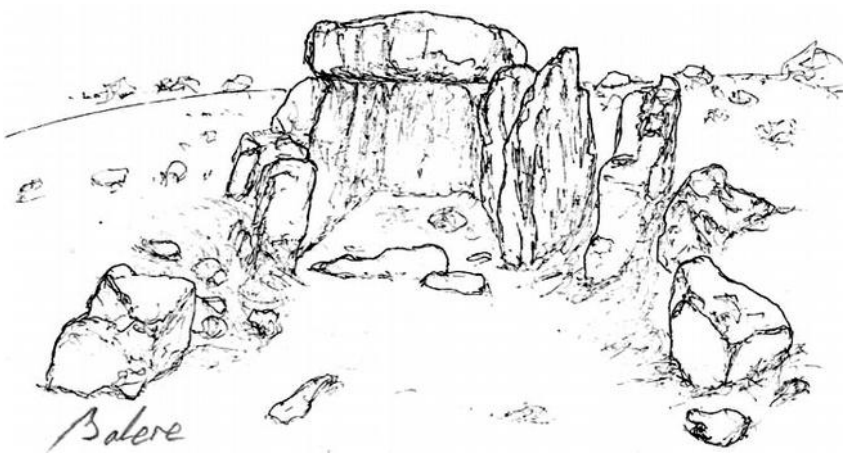
Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

2.014 **Barrero** Hidalgo, Balere – **Millán** San Emeterio, Luis.
Monumentos prehistóricos en Gipuzkoa-1. **Arzarrak**. **Edición propia**. Donostia, p. 51.

Zona	Nombre	X	Y
ARALAR	**JENTILLARRI**	572742	4760367

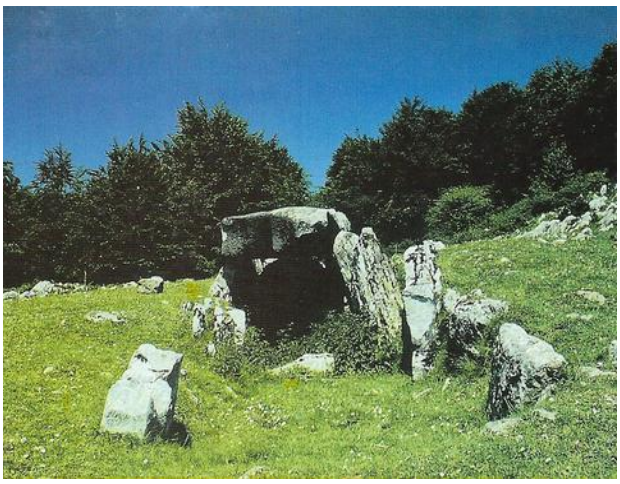
Aunque en 1879 R. Adán de Yarza dio noticia de él, a principios del siglo XX aún se publicaba que Gipuzkoa y Bizkaia carecían de dólmenes. J. M. Barandiaran lo excavó en 1917 con sus amigos (Aranzadi y Eguren). Encontraron abundante material: puntas de flecha, metal, cerámica y dientes de más de 24 individuos de diversas edades.

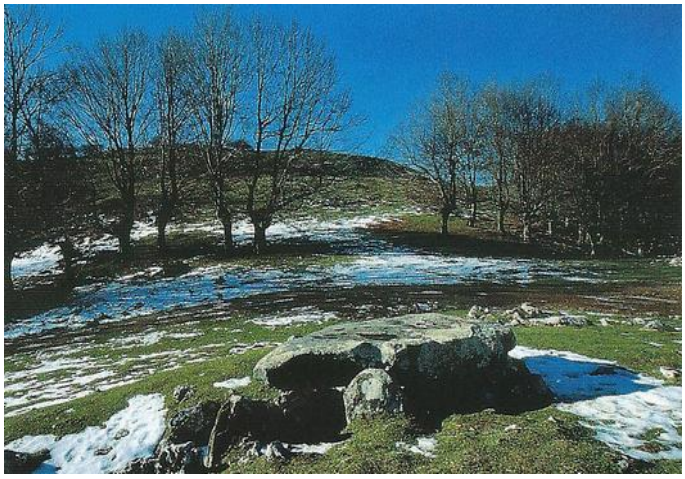
Aunque lo sigamos llamando dolmen, lo correcto sería denominarlo “galería cubierta”, escasas en el País Vasco. La cámara, algo más ancha y alta se diferencia del pasillo por una losa baja transversal. La tapa y alguna losa se re-colocaron de forma “voluntariosa” en los años 70. La piedra es caliza y calcarenita, dos trozos de tapa se conservan encima del galgal impidiendo el paso de vehículos. Barandiaran asocia este dolmen con una leyenda sobre el fin del mundo para los “jentiles”.

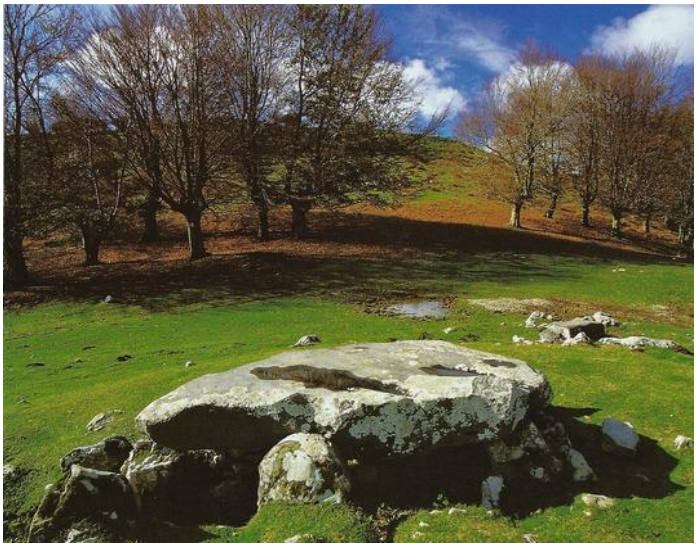


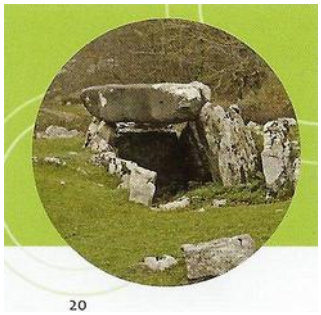
País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**









El reconstruido dolmen de **Jentillarri**, donde según la leyenda están enterrados los gentiles, se encuentra en las praderas de Arraztaran, a las que accedemos por la ancestral calzada de Enirio, posibilitándonos ascender a la Sierra de Aralar por una ruta comercial que antaño unía la Costa con el Reino de Nafarroa. La pista surca las praderas ascendiendo relajadamente hasta el espectacular dolmen de Jentillarri, hallado en 1879 y reconstruido con posteridad. El dolmen de **Jentillarri** es el más conocido y el más famoso de Aralar.

País = **España**	Comunidad Autónoma = **Euskadi**	Provincia (**20**): **Gipuzkoa**	Municipio = ***Enirio – Aralar***

Zona megalítica (**04**): **Sierra de Aralar**	Tipo Monumento (01): **Dolmen**	Nº. (01):	Nombre: **Jentillarri**	**Hilharriak**: **20**-04-**01**-**01**

argazkia JENTILARRI TRIKUHARRIA [ARALAR] felix muguruza

Los gentiles se divertían un día en el collado de Argaintxabaleta, en la sierra de Aralar, cuando vieron que del lado de oriente avanzaba hacia ellos una nube luminosa.

Asustados por el fenómeno, llamaron a un sabio anciano y le condujeron a aquel lugar para que contemplase la misteriosa nube y les declarara lo que ésta significaba.

El anciano les dijo: «Ha nacido Kixmi (Cristo) y ha llegado el fin de nuestra raza; Echadme por el vecino precipicio».

Y los suyos le echaron peñas abajo y, seguidos de la nube luminosa, huyendo de la misma, corrieron hacia occidente y al llegar al vallecito de Arraztaran, se metieron precipitadamente debajo de una gran losa.

Desde entonces se llama Jentilarri, 'sepultura de los gentiles' o 'piedra de los gentiles'.

Es el dolmen de este nombre, tumba de doble cámara, que años más tarde exploré en compañía de los doctores Aranzadi y Eguren.

Jose Miguel Barandiaran (1889-1991)

AVNIA EUSKAL KULTURAREN ALDIZKARIA
Otazu. 1A - Behea B - 01408 Luiaondo • www.aunia.org • Tel.: 945 891 976